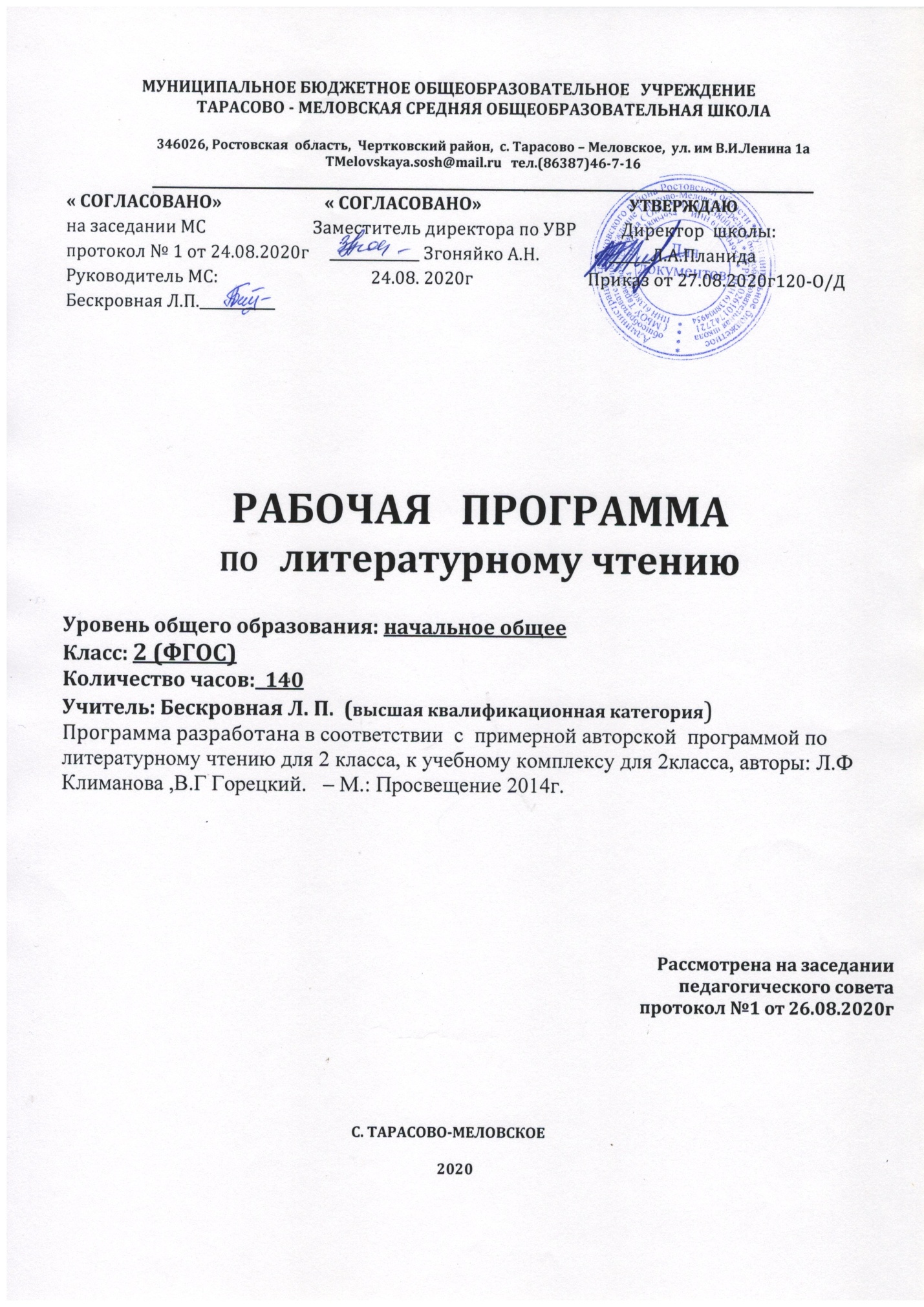
****

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствие с :

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобразования России №373 от 06.10.2009 г с изменениями от 31.12.2015 № 1576)

- Примерной авторской программой по литературному чтению для 2 класса , авторы: Л.Ф Климанова ,В.Г Горецкий. – М.: Просвещение 2014г.

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Тарасово-Меловской СОШ (Приказ №120 от 27.08.2020г );

- Календарным учебным графиком МБОУ Тарасово-Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ №120 от 27.08.2020г);

- Учебным планом МБОУ Тарасово-Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год ( Приказ №120 от 27.08.2020 г)

- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2018г № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

-Положением о рабочей программе (Приказом от 29.08.2017 №130) по МБОУ Тарасово – Меловской СОШ

**На основании:**

Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///G:\лит.чт._4кл\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf)

Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///G:\лит.чт._4кл\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf)

п. 4.4 Устава школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 724 )

**Цели обучения литературного чтения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

**Учебно-методическое обеспечение реализации программы**

1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.-М. Просвещение 2016г

2.Методические рекомендации.2класс.Бойкина М. В., Илюшин Л. С, Галактионова Т. Г., Роговцева Н..

3.Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс

**Место учебного предмета**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет литературноечтение во 2 классе отводится **\_\_4** часа в неделю.Календарный учебный график МБОУ Тарасово - Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год предусматривает **35** учебных недели во2 классе. В соответствии с ФГОС и учебным планом школы на 2020-2021 уч. год для начального общего образования на учебный предмет литературное чтение во 2 классе отводится 4 часа в неделю, т.е.\_**140**\_\_часов год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (годовой календарный учебный график приказ №120 от 27.08.2020г);

- прохождение курсов повышения квалификации ( на основании приказа РОО); -отмена учебных занятий по погодным условиям ( на основании приказа РОО); - по болезни учителя;

- в условиях карантина на дистанционном обучении;

и другими.

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе рассчитана на **140** часов и будет выполнена и освоена обучающимисяв полном объёме.

**Планируемые результаты освоения учебной программы:**

**Личностные**

Обучающиеся научатся:

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные:**

Регулятивные УУД

Обучающие научатся:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающие научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеполучат возможность научиться:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точ-
* ки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающие научатся:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеполучат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтнойдея-

тельности;

* отбирать аргументы и факты для доказательства своей
* точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе
* доказательства и оценивания событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затрудненийиспользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающие научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающие получат возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающие научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающие получат возможность научиться:

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературнотворческой деятельности

Обучающиеполучат возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

**Вводный (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сеф. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

**Устное народное творчество (15 ч)**

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы, загадки. Сказки.

**Люблю природу русскую. Осень.(8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели.(14 ч)**

А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»

**О братьях наших меньших. (12 ч)**

Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»

**Из детских журналов. (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка». Проект«Мой любимый детский журнал».

**Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе…»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…»

**Писатели детям. (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

**Я и мои друзья. (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

**Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; С. Васильев. «Белая берёза».Проект Газета «День победы – 9 мая».

**И в шутку и всерьез. (13ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становиться явным»

**Литература зарубежных стран. (19ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук**».** Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Основные виды учебной деятельности** | **Система оценки** |
|  |  |  |  |
| Вводныйурок | **1** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Рассматривают** иллюстрации, **соотносят** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Учатся понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находят** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагают** на основе названия содержание главы.  **Пользуются** словарем в конце учебника |  |
| Самое великое чудо на земле | **4** | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сеф. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | **Представляют** любимую книгу и любимых героев.  **Находят** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывают** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Находят** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовят** выступление на заданную тему.  **Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Проектная работа** |
| Устное народное творчество | **15** | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы, загадки. Сказки. | **Читать с выражением** опираясь на ритм произведения.  **Читают,**  выражая настроение произведения.  **Объясняют**смысл пословиц.  **Соотносят** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывают** рассказ по пословице, **соотносят** содержание рассказа с пословицей.  **Находят** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находят** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.**Соотносят** загадки и отгадки.  **Распределяют** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризуют** героев сказки, **соотносят** качества с героями сказок.  **Называют** другие русские народные сказки, **перечисляют** героев сказок.  **Соотносят** пословицу и сказочный текст, **определяют** последовательность событий, **составляют** план.  **Рассказывают** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). | **Проверочная работа** |
| Люблю природу русскую. Осень. | **8** | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». | **Читают** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивают** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирают** понравившееся, объяснять свой выбор.  **Различают** стихотворный и прозаический текст.**Сравнивают** художественный и научно-познавательный текст.  **Слушают** звуки осени, переданные в лирическом тексте.  **Представляют** картины осенней природы. | **Проверочная работа** |
| Русские писатели. | **14** | А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».  Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок» | **Сравнивают** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Узнают** особенности басенного текста.  **Соотносят** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризуют** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдают**за жизнью слов в художественном тексте.  **Определяют**в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывают** свои собственные эпитеты. **Находят** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Определяют** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объясняют** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Воспринимают** на слух художественные произведения.  **Соотносят** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывают** текст подробно, выборочно. | **Проверочная работа** |
| О братьях наших меньших. | **12** | Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова» | **Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимают** на слух прочитанное.  **Сравнивают** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивают** сказки и рассказы о животных.  **Составляют** план.  **Пересказывают** подробно по плану произведение.  **Определяют** героев произведения, **характеризуют** их. | **Проверочная работа** |
| Из детских журналов. | **9** | Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка». Проект«Мой любимый детский журнал». | **Придумывают** свои вопросы по содержанию, с**равнивают** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирают** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Воспринимают** на слух прочитанное.  **Отличают** журнал от книги.  **Находят** интересные и нужные статьи в журнале.  **Участвуют** в проекте «Мой любимый детский журнал», **распределяют** роли, **находят** и **обрабатывают** информацию в соответствии с заявленной темой. | **Проектная работа** |
| Люблю природу русскую. Зима. | **9** | И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе…»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» | **Рассматривают** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносят** загадки и отгадки.  **Читают** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Соотносят** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивают** произведения разных поэтов на одну тему.  **Наблюдают** за жизнью слов в художественном тексте.  **Учатся чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читают** стихи наизусть.  **Сравнивают** и **характеризуют** героев произведения на основе их поступков, **используются** слова-антонимы для их характеристики. |  |
| Писатели детям. | **17** | К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке» | **Читают** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимают** на слух художественный текст.  **Определяют** смысл произведения.  **Соотносят** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объясняют** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определяют** особенности юмористического произведения, **характеризуют** героев, используя слова-антонимы.  **Находят** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Выразительно читают** юмористические эпизоды из произведения.  **Составляют** план произведения, **пересказывают** текст подробно на основе плана. | **Проверочная работа** |
| Я и мои друзья. | **10** | В. Берестов. «За игрой», Э. Мош В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»  ковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** последовательность событий в произведении.  **Придумывают** продолжение рассказа.  **Соотносят** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объясняют** нравственный смысл рассказа.  **Объясняют** поступки героев.  **Выразительно** читают по ролям.  **Составляют** план рассказа, **пересказывают** по плану. | **Проверочная работа** |
| Люблю природу русскую. Весна. | **9** | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; С. Васильев. «Белая берёза».Проект Газета «День победы – 9 мая». | **Читают** стихотворения и загадки с выражением, **передают** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдают** за жизнью слова.  **Отгадывают** загадки.  **Соотносят** отгадки с загадками.  **Сочиняют** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Находят** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объясняют** отдельные выражения в лирическом тексте. | **Проектная работа** |
| И в шутку и в серьёз. | **13** | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становиться явным» | **Читают** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Учатся понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализируют** заголовок произведения.  **Сравнивают** героев произведения, **характеризуют** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливают** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывают** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читают** отрывки из них.  **Пересказывают** веселые рассказы.  **Придумывают** собственные веселые истории. | **Проверочная работа** |
| Литература зарубежных стран. | **19** | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук**».** Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | **Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Сравнивают** песенки разных народов с русскими песенками, **находят** общее и различия.  **Объясняют** значение незнакомых слов.  **Определяют** героев произведений.  **Сравнивают** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находят** общее и различия.  **Дают** характеристику героев произведения.  **Придумывают** окончание сказок.  **Сравнивают** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составляют** план сказки, **определяют** последовательность событий.  **Пересказывают** подробно сказку на основе составленного плана. | **Проектная работа** |
| **Всего** | **140** |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол- во**  **час** | **Наименование раздела программы, тема урока** | **Стр.учеб.** | **Форма контроля** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Вводный – 1 час** | | | | | | |
| 1 | 1ч | Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | С.1-2 | фронтальный | 1.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете – 4 часа** | | |  |  |  |  |
| 2 | 1 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | С.3-4 | фронтальный | 2.09 |  |
| 3 | 1ч | Любимые книги, прочитанные летом. | С.5-6 | индивидуальный | 3.09 |  |
| 4 | 1ч | Напутствие читателю Р. Сефа. | С.7-11 | фронтальный | 4.09 |  |
| 5 | 1ч | **Проект:** «О чем может рассказать школьная библиотека» | С.12 | комбинированный | 8.09 |  |
| **Устное народное творчество – 15 часов** | | | | | | |
| 6 | 1ч | Устное народное творчество и его жанры. | С.13-15 | фронтальный | 9.09 |  |
| 7 | 1ч | Русские народные песни. | С.16-19 | фронтальный | 10.09 |  |
| 8 | 1ч | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. | С.20-21 | фронтальный | 11.09 |  |
| 9 | 1ч | Считалки и небылицы. | С.22-23 | фронтальный | 15.09 |  |
| 10 | 1ч | Загадки, пословицы, поговорки. | С.24-27 | фронтальный | 16.09 |  |
| 11 | 1ч | Сказки. Русские народные сказки. | С.28-31 | фронтальный | 17.09 |  |
| 12 | 1ч | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | С.32-35 | фронтальный | 18.09 |  |
| 13 | 1ч | Сказка «У страха глаза велики». | С.35-38 | фронтальный | 22.09 |  |
| 14 | 1ч | Сказка «Лиса и тетерев». | С.39-41 | фронтальный | 23.09 |  |
| 15 | 1ч | Сказка «Лиса и журавль». | С.42-44 | индивидуальный | 24.09 |  |
| 16 | 1ч | Сказка «Каша из топора». | С.44-47 | фронтальный | 25.09 |  |
| 17 | 1ч | Сказка «Гуси –лебеди». | С.48-53 | фронтальный | 29.09 |  |
| 18 | 1ч | Работа над содержанием сказки «Гуси –лебеди». | С.53-54 | индивидуальный | 30.09 |  |
| 19 | 1ч | Характеристика героев сказки. | С.58-60 | комбинированный. | 1.10 |  |
| 20 | 1ч | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | С.61-64 | индивидуальный | 2.10 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. – 8 часов** | | | | | | |
| 21 | 1ч | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую». Прогнозирование содержания раздела. | С.65-66 | фронтальный | 6.10 |  |
| 22 | 1ч | Ф. Тютчев **«Есть в осени первоначальной…»** | С.67-68 | наизусть | 7.10 |  |
| 23 | 1ч | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев **«Осень наступила…»** | С.69-70 | наизусть | 8.10 |  |
| 24 | 1ч | А. Фет «**Ласточки пропали…»** | С.71 | наизусть | 9.10 |  |
| 25 | 1ч | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин.  «Осеннее утро» | С.72-73 | фронтальный | 13.10 |  |
| 26 | 1ч | В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…». М. Пришвин. «Осеннее утро» | С.74-75 | фронтальный | 14.10 |  |
| 27 | 1ч | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст  «Грибы». | С.76-77 | фронтальный | 15.10 |  |
| 28 | 1ч | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | С.78-82 | индивидуальный | 16.10 |  |
| **Русские писатели – 14 часов** | | | | | | |
| 29 | 1ч | А.С.Пушкин.Вступлениек поэме «Руслан и Людмила» | С.83-87 | фронтальный | 20.10 |  |
| 30 | 1ч | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | С.88-89 | Наизусть по выбору | 21.10 |  |
| 31 | 1ч | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок. | С.90-92 | фронтальный | 22.10 |  |
| 32 | 1ч | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | С.92-96 | фронтальный | 23.10 |  |
| 33 | 1ч | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | С.96-98 | индивидуальный | 27.10 |  |
| 34 | 1ч | Работа над содержанием сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | С.98-101 | Комбинированный | 28.10 |  |
| 35 | 1ч | И.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | С.102-105 | наизусть | 29.10 |  |
| 36 | 1ч | И.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | С.106-107 | наизусть | 30.10 |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |  |
| 37 | 1ч | Л. Толстой «Старый дед и внучек». | С.108-111 | фронтальный | 10.11 |  |
| 38 | 1ч | Л. Толстой «Филипок». | С.112-113 | фронтальный | 11.11 |  |
| 39 | 1ч | Работа над содержанием рассказа Л.Н Толстого «Филипок». | С.113-116 | комбинированный. | 12.11 |  |
| 40 | 1ч. | Л. Толстой «Правда всего дороже» | С.116 | фронтальный | 13.11 |  |
| 41 | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Обучение подробному пересказу | С.117-119 | комбинированный. | 17.11 |  |
| 42 | 1ч | Обобщение по разделу «Русские писатели» | С.120-124 | индивидуальный | 18.11 |  |
| **О братьях наших меньших - 12 часов** | | | | | | |
| 43 | 1ч | Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится». | С.125-127 | фронтальный | 19.11 |  |
| 44 | 1ч | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила была собака…» | С.128-129 | фронтальный | 20.11 |  |
| 45 | 1ч | В.Берестов «Кошкин щенок». | С.130-131 | фронтальный | 24.11 |  |
| 46 | 1ч | М.Пришвин «Ребята и утята». | С.132-134 | фронтальный | 25.11 |  |
| 47 | 1ч | М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу. | С.134-135 | индивидуальный | 26.11 |  |
| 48 | 1ч | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | С.136-138 | фронтальный | 27.11 |  |
| 49 | 1ч | Работа над содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». | С.138 | комбинированный. | 1.12 |  |
| 50 | 1ч | Б. Житков «Храбрый утенок». | С.139-141 | фронтальный | 2.12 |  |
| 51 | 1ч | В. Бианки «Музыкант». | С.142-145 | фронтальный | 3.12 |  |
| 52 | 1ч | В. Бианки «Сова». | С.146-150 | фронтальный | 4.12 |  |
| 53 | 1ч | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | С.151-153 | комбинированный. | 8.12 |  |
| 54 | 1ч | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших». | С.154-156 | индивидуальный | 9.12 |  |
| **Из детских журналов - 9 часов** | | | | | | |
| 55 | 1ч. | Знакомство с названием детских журналов. | С.157-159 | фронтальный | 10.12 |  |
| 56 | 1ч | Д. Хармс «Игра» | С.160-164 | фронтальный | 11.12 |  |
| 57 | 1ч | Д. Хармс «Вы знаете?..» | С.165-169 | фронтальный | 15.12 |  |
| 58 | 1ч | Д.Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | С.170-173 | фронтальный | 16.12 |  |
| 59 | 1ч | Д.Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | С.174-175 | фронтальный | 17.12 |  |
| 60 | 1ч | Ю. Владимиров «Чудаки». | С.176 | фронтальный | 18.12 |  |
| 61 | 1ч | А. Введенский «Ученый Петя», « Лошадка». | С.177-180 | фронтальный | 22.12 |  |
| 62 | 1ч | **Проект** «Мой любимый детский журнал». | С.181-183 | комбинированный | 23.12 |  |
| 63 | 1ч | Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов» | С.184-186 | индивидуальный | 24.12 |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. - 9 часов** | | | | | | |
| 64 | 1ч | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | С.187-189 | индивидуальный | 25.12 |  |
| 65 | 1ч | «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…» | С.190 | фронтальный | 29.12 |  |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |  |
| 66 | 1ч | К. Бальмонт. «Снежинка». | С.191 | фронтальный | 12.01 |  |
| 67 | 1ч | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…» | С.192-193 | фронтальный | 1**3**.01 |  |
| 68 | 1ч | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…» | С.194 | наизусть | 14.01 |  |
| 69 | 1 ч | С. Есенин. «Поёт зима — аукает…». С. Есенин. «Берёза» | С.195-197 | наизусть | 15.01 |  |
| 70 | 1ч | Сказка «Два Мороза» | С.198-202 | фронтальный | 19.01 |  |
| 71 | 1ч | С. Михалков. «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу | С.203-207 | индивидуальный | 20. 01 |  |
| 72 | 1ч | А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…». | С.208-212 | фронтальный | 21.01 |  |
| **Писатели – детям - 17 часов** | | | | | | |
| 73 | 1ч | К. И. Чуковский. «Путаница» | С.3-5 | фронтальный | 22.01 |  |
| 74 | 1ч | Работа над содержанием произведения К. Чуковского «Путаница» | С.6-10 | комбинированный | 26.01 |  |
| 75 | 1ч | К. Чуковский «Радость» | С.11-12 | фронтальный | 27.01 |  |
| 76 | 1ч | К. Чуковский «Федорино горе» | С.13-17 | фронтальный | 28.01 |  |
| 77 | 1ч | Работа над содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе» | С.18-23 | комбинированный | 29.01 |  |
| 78 | 1ч | С.Маршак «Кот и лодыри» | С.24-29 | фронтальный | 2.02 |  |
| 79 | 1ч | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | С.30-34 | фронтальный | 3.02 |  |
| 80 | 1ч | С. Михалков «Мой щенок» | С.35-37 | фронтальный | 4.02 |  |
| 81 | 1ч | А. Барто «Веревочка» | С.38-43 | фронтальный | 5.02 |  |
| 82 | 1ч | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | С.44-46 | фронтальный | 9.02 |  |
| 83 | 1ч | А. Барто «Вовка – добрая душа» | С.46-47 | фронтальный | 10.02 |  |
| 84 | 1ч | Н. Носов «Затейники» | С.48-53 | фронтальный | 11.02 |  |
| 85 | 1ч | Н. Носов «Живая шляпа» | С.54-58 | фронтальный | 12.02 |  |
| 86 | 1ч | Работа над содержанием произведения Н. Носова «Живая шляпа» | С.59 | комбинированный | 16.02 |  |
| 87 | 1ч | Составление плана. Н. Носов «На горке» | С.60-63 | фронтальный | 17.02 |  |
| 88 | 1ч | Пересказ текста Н. Носов «На горке» | С.64-65 | комбинированный | 18.02 |  |
| 89 | 1ч | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели —детям» | С.66-70 | индивидуальный | 19.02 |  |
| **Я и мои друзья - 10 часов** | | | | | | |
| 90 | 1ч | В. Берестов. «За игрой» | С.71-74 | фронтальный | 24.02 |  |
| 91 | 1ч | В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | С.75-76 | фронтальный | 25.02 |  |
| 92 | 1ч | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | С.77-78 | фронтальный | 26.02 |  |
| 93 | 1ч | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | С.79-84 | фронтальный | 2.03 |  |
| 94 | 1ч | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | С.85-86 | фронтальный | 3.03 |  |
| 95 | 1ч | В. Осеева «Волшебное слово» | С.87-91 | фронтальный | 4.03 |  |
| 96 | 1ч | В. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу. | С.92 | индивидуальный | 5.03 |  |
| 97 | 1ч | В. Осеева «Хорошее» | С.93-95 | фронтальный | 9.03 |  |
| 98 | 1ч | В. Осеева «Почему?» | С.96-103 | фронтальный | 10.03 |  |
| 99 | 1ч | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». | С.104-106 | Индивидуальный | 11.03 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов** | | | | | | |
| 100 | 1ч | Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | С.107-109 | индивидуальный | 12.03 |  |
| 101 | 1ч | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». | С.110-111 | наизусть | 16.03 |  |
| 102 | 1ч | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» | С.112-113 | наизусть | 17.03 |  |
| 103 | 1ч | А. Блок «На лугу», С. Маршак « Снег теперь уже не тот…» | С.114-115 | наизусть | 18.03 |  |
| 104 | 1ч | И. Бунин «Матери» | С.116 | фронтальный | 19.03 |  |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |  |
| 105 | 1ч | А. Плещеев «В Бурю» | С.117-118 | фронтальный | 30.03 |  |
| 106 | 1ч | Е Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | С.119-121 | наизусть | 31.03 |  |
| 107 | 1ч | С. Васильев. «Белая берёза». **Проект** «Газета «День Победы — 9 мая» | С.122-123 | комбинированный | 1.04 |  |
| 108 | 1ч | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | С.124-126 | индивидуальный | 2.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз - 13 часов** | | | | | | |
| 109 | 1ч | Б. Заходер. «Товарищам детям» | С.127-130 | фронтальный | 6.04 |  |
| 110 | 1ч | Б. Заходер«Что красивее всего» | С.131-133 | фронтальный | 7.04 |  |
| 111 | 1ч | Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха. | С.134-138 | фронтальный | 8.04 |  |
| 112 | 1ч | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). | С.139-142 | фронтальный | 9.04 |  |
| 113 | 1ч | Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу. | С.142-144 | комбинированный | 13.04 |  |
| 114 | 1ч | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой …» | С.144 -145 | фронтальный | 14.04 |  |
| 115 | 1ч | Э. Успенский. «Над нашей квартирой», «Память» | С.146-149 | фронтальный | 15.04 |  |
| 116 | 1ч | В. Берестов. «Знакомый».  В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка». | С.150 | фронтальный | 16.04 |  |
| 117 | 1ч | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | С.153-154 | фронтальный | 20.04 |  |
| 118 | 1ч | Г. Остер «Будем знакомы» | С.155-160 | фронтальный | 21.04 |  |
| 119 | 1ч | В. Драгунский «Тайное становится явным» | С.161-167 | фронтальный | 22.04 |  |
| 120 | 1ч | Работа над содержанием произведения В. Драгунского «Тайное становится явным» | С.167 | комбинированный | 23.04 |  |
| 121 | 1ч | Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» | С.168-170 | индивидуальный | 27.04 |  |
| **Литература зарубежных стран – 19 часов** | | | | | | |
| 122 | 1ч | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | С.171-173 | комбинированный | 28.04 |  |
| 123 | 1ч | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | С.174-175 | фронтальный | 29.04 |  |
| 124 | 1ч | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) | С.176-177 | фронтальный | 30.04 |  |
| 125 | 1ч | Французская народная песенка «Сьюзен и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | С.178-181 | фронтальный | 4.05 |  |
| 126 | 1 ч | Ш. Перро «Кот в сапогах». | С.182-185 | фронтальный | 5.05 |  |
| 127 | 1ч | Ш. Перро «Кот в сапогах».Составление плана. | С.186-190 | фронтальный | 6.05 |  |
| 128 | 1ч | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу. | С. 191-193 | индивидуальный | 7.05 |  |
| 129 | 1ч | Ш. Перро «Красная Шапочка». | С.194-196 | фронтальный | 11.05 |  |
| 130 | 1ч | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | С.197-199 | фронтальный | 12.05 |  |
| 131 | 1ч | Работа над содержанием сказки «Принцесса на горошине» | С.200-204 | фронтальный | 13.05 |  |
| 132 | 1ч | Э. Хогарт «Мафин и паук» | С.205-209 | фронтальный | 14.05 |  |
| 133 | 1ч | Работа над содержанием произведения Э. Хогарт «Мафин и паук» | С.210-211 | комбинированный | 18.05 |  |
| 134 | 1ч | Характеристика героев произведения «Мафин и паук» | С.212-218 | индивидуальный | 19.05. |  |
| 135 | 1ч | Итоговая контрольная работа |  | комбинированный | 20.05 |  |
| 136 | 1ч | Подготовка **проекта:** «Мой любимый писатель-сказочник» |  | индивидуальный | 21.05 |  |
| 137 | 1ч | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |  | комбинированный | 25.05 |  |
| 138 | 1ч | Литературная викторина |  | комбинированный | 26.05 |  |
| 139 | 1ч | Моя любимая книга. |  | комбинированный | 27.05 |  |
| 140 | 1ч | Что читать летом. |  | фронтальный | 28.05 |  |

**Система оценивания планируемых результатов**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкое произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передачи характера персонажа.

***Оценка "5"***

- обучающийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

***Оценка "4"***

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

***Оценка "3"***

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

***Оценка "2"***

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

***Тестовая работа:***

Оценка «5» - ученик  набрал  9-10  баллов  (90 -100%);

Оценка «4» - ученик  набрал  7 -8  баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик  набрал  5 -6  баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик  набрал    3-4  балла (49 – 30%);

***Чтение наизусть***

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка   "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.