

 **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

- на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)).

- календарным учебным графиком МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г № 120 ).

- учебным планом МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г №120);

**Назначение программы**. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.** Программа разработана для обучающихся 2 класса. Занятия проходят во внеурочное время 4 раза в неделю ( 136 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи :**

Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- формирование социально адекватных способов поведения.

- Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

- Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

- Формирование умения решать творческие задачи.

- Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Методы работы:**

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

**Формы проведения занятий:**

Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)

Индивидуальная работа;

Экскурсии;

 **Планируемые результаты освоения**

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться…»; « хочу попробовать свои силы…», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…»)

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*-* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

*-* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты.***

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

***Первый уровень результатов –*** приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов -*** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м2 на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +200С при влажности 40 – 60%.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;

Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;

Природный материал;

Краски, гуашь;

Клей ПВА

Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

В программу включены следующие разделы:

1.Работа с природными материалами

2.Лепка

3.Бумагопластика

4.Работа с тканью и нитками

5.Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1.Исторический аспект

2.Связь с современностью

3.Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 КЛАСС – 136 часов**

**1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.Работа с природным материалом – 8 часов**

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

**3.Лепка – 14 часов**

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

**4.Бумагопластика – 37 часов**

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Оригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

**5.Работа с нитками и материалом – 6 часов**

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

**6..Работа с природным материалом – 4 часа**

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

**7.Лепка – 12 часов**

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубовка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

**8.Бумагопластика – 39 час**

Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

**9.Работа с нитками и тканью – 13 часов**

Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

**10.Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 2 час**

 **4 класс(136 ч)**

**1.Вводное занятие – 1 час**

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы не год.

**2.Работа с природным материалом – 14 часов**

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и храненияприродного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

**3.Лепка – 12часов**

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

**4.Бумагопластика – 27 часов**

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

**5.Работа с нитками и тканью – 10 часов**

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

**6.Работа с природным материалом – 10 часов**

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашеных опилок.

**7.Лепка – 11 часов**

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

**8.Бумагопластика – 36 часов**

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

**9.Работа с нитками и тканью – 12часов**

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинки. Вырезание из накрахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

**10.Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 3 час**

 **Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **П/П** | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО** **ЧАСОВ** | **ДАТА** **ПРОВЕДЕНИЯ** |
| **1** | **Вводное занятие** | 1 | 1.09 |
|  |  **Работа с природным материалом 8ч** |
| 2-3 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала | 2 | 2.09, 3.09 |
| 4-5 | Аппликация из листьев | 2 | 7.09, 8.09 |
| 6-7 | Конструируем из природного материала и пластилина | 2 | 9.09, 10.09 |
| 8 | Художественное конструирование из природного материала | 1 | 14.09 |
| 9 | Мозаика из семян на пластилиновой основе | 1 | 15.09 |
|  |  **Лепка 14** |
| 10-12 | Раскрашивание пластилином | 3 | 16.09, 17.09, 21.09 |
| 13-14 | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 2 | 22.09, 23.09 |
| 15 | Рисуем жгутиками из пластилина | 1 | 24.09 |
| 16-18 | Рисуем пластилином | 3 | 28.09, 29.09, 30.09 |
| 19-21 | Лепим из соленого теста | 3 | 1.10, 5.10, 6.10 |
| 22-23 | Лепим из пластилина. | 2 | 7.10, 8.10 |
|  |  **Бумагопластика 37 ч** |
| 24-27 | Аппликация из кругов. Аппликация из геометрических фигур. | 4 | 12,13,14,15.10 |
| 28 | Геометрическая мозаика | 1 | 19.10 |
| 29 | Вырезанная из бумаги аппликация | 1 | 20.10 |
| 30-32 | Мозаика из бумаги | 3 | 21,22,26.10 |
| 33 | Складывание полоски и прямоугольника | 1 | 27.10 |
| 3 4 | Необычные «мягкие» игрушки. Птичка | 1 | 28.10 |
| 35 | Необычные «мягкие» игрушки. «Божья коровка» | 1 | 29.10 |
| 36 | Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек | 1 | 9.11 |
| 37 | Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки | 1 | 10.11 |
| 38 | Плоское прямое плетение | 1 | 11.11 |
| 39 | Закладка | 1 | 12.11 |
| 40 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик | 1 | 16.11 |
| 41 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Паровозик | 1 | 17.11 |
| 42 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Фургон с секретом | 1 | 18.11 |
| 43 | Модели самолетов | 1 | 19.11 |
| 44 | Оригами. Заяц. | 1 | 23.11 |
| 45 | Оригами. Лиса. | 1 | 24.11 |
| 46 | Оригами. Бабочка. | 1 | 25.11 |
| 47 | Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу» | 1 | 26.11 |
| 48 | Оригами. Золотая рыбка | 1 | 30.11 |
| 49-50 | Аппликация «Совиное семейство» | 2 | 1, 2.12 |
| 51-54 | Каригами. Вырезание по контуру | 4 | 3,7,8, 9.12 |
| 55-60 | Каригами. Силуэтное вырезание | 6 | 10,14,15,16,17,21.12 |
|  | **Работа с нитками и тканью 6 ч** |
| 61 | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички») | 1 | 22.12 |
| 62-63 | Аппликация с использованием «косичек» | 2 | 23.12 24.12 |
| 64 | Пришиваем пуговицы | 1 | 28.12 |
| 65 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц | 1 | 29.12 |
| 66 | Прокладываем ровные стежки на ткани | 1 | 11.01 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Работа с природным материалом 4 ч** |
| 67-68 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала | 2 | 12.01 13.01 |
| 69 | Художественное конструирование из природного материала | 1 | 14.01 |
| 70 | Аппликация из птичьих перьев | 1 | 18.01 |
|  |  **Лепка 12 ч** |
| 71 | Из истории лепки | 1 | 19.01 |
| 72 | Рисунок на пластилине | 1 | 20.01 |
| 73 | Лепка . Парусник | 1 | 21.01 |
| 74 | Лепка . Волшебный цветок. | 1 | 25.01 |
| 75 | Лепка. Фантастические существа | 1 | 26.01 |
| 76 | Лепка украшений. Шарики, конусы и лепестки. | 1 | 27.01 |
| 77 | Лепка украшений. Завитки и розы. | 1 | 28.01 |
| 78 | Волшебная кошка | 1 | 1.02 |
| 79 | Универсальный робот | 1 | 2.02 |
| 80 | Принцесса. Принц. | 1 | 3.02 |
| 81 | Лепка из соленого теста | 2 | 4.02 8.02 |
|  | **Бумагопластика 39 ч** |
| 82 | Из истории аппликации | 1 | 9.02 |
| 83 | Обрывная аппликация. Море  | 1 | 10.02 |
| 84 | Обрывная аппликация. Береза. | 1 | 11.02 |
| 85 | Аппликация из скрученной бумаги | 1 | 15.02 |
| 86 | Способы выполнения объемной аппликации | 1 | 16.02 |
| 87 | Мозаика из обрывных кусочков | 1 | 17.02 |
| 88 | Мозаика из газетных комочков | 1 | 18.02 |
| 89 | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака | 1 | 22.02 |
| 90 | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Птичка питта | 1 | 24.02 |
| 91 | Объемная мозаика из гофрированной бумаги. | 1 | 25.02 |
| 92 | Художественное складывание | 1 | 1.03 |
| 93 | Аппликация. Делаем прическу. | 1 | 2.03 |
| 94 | Аппликация из частей круга. | 1 | 3.03 |
| 95 | Аппликация из разных геометрических фигур | 1 | 4.03 |
| 96 | Забавные животные. Заяц. | 1 | 9.03 |
| 97 | Забавные животные. Собака. | 1 | 10.03 |
| 98 | Торцевание на пластилине. | 1 | 11.03 |
| 99 | Торцевание. Аппликация | 1 | 15.03 |
| 100 | Из истории оригами | 1 | 16.03 |
| 101 | Складываем из квадрата. Рыба | 1 | 17.03 |
| 102 | Складываем из квадрата. Лягушка. | 1 | 18.03 |
| 103 | Складываем из квадрата. Попугай. | 1 | 29.03 |
| 104 | Водяная лилия из салфеток. | 1 | 30.03 |
| 105 | Из истории киригами | 1 | 31.03 |
| 106 | Силуэтное вырезание | 1 | 1.04 |
| 107-108 | Симметричное вырезание | 2 | 5.04 6.04 |
| 109-110 | Вырезание открыток | 2 | 7.04 8.04 |
| 111-112 | Вырезание открыток | 2 | 12.04 13.04 |
| 113 | Из истории плетения | 1 | 15.04 |
| 114-115 | Прямое плетение из полосок бумаги | 2 | 19.04 20.04 |
| 116-117 | Плетеные картинки | 2 | 21.04 22.04 |
| 118 | Плетень  | 1 | 26.04 |
| 119-120 | Объемные игрушки из бумажных полосок | 2 | 27.04 28.04 |
|  |  **Работа с нитками и тканью13ч** |
| 121 | Из истории шитья. Как получаются ткани | 1 | 4.05 |
| 122 | Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка  | 1 | 5.05 |
| 123 | Шов «вперед иголку». Цветок  | 1 | 6.05 |
| 124 | Двойной шов «вперед иголку» | 1 | 11.05 |
| 125 | Разные способы пришивания пуговиц | 1 | 12.05 |
| 126-127 | Пуговицы в поделках. Корзинка | 2 | 13.05 17.05 |
| 128-129 | Пуговицы в поделках. Грибок  | 2 | 18.05 19.05 |
| 130-131 | Пуговицы в поделках. Дождик  | 2 | 20.05 24.05 |
| 132-133 |  Пуговицы в поделках. Рыбка  | 2 | 25.05 26.05 |
| 134-136 | **Подготовка к выставке. Отчетная выставка-ярмарка работ школьников** | 2 | 27.05 31.05 |

 **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

Тестирование;

Анкетирование;

Демонстрации;

Выставки творческих работ;

Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

 **ЛИТЕРАТУРА**

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)

ЛючияПацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.