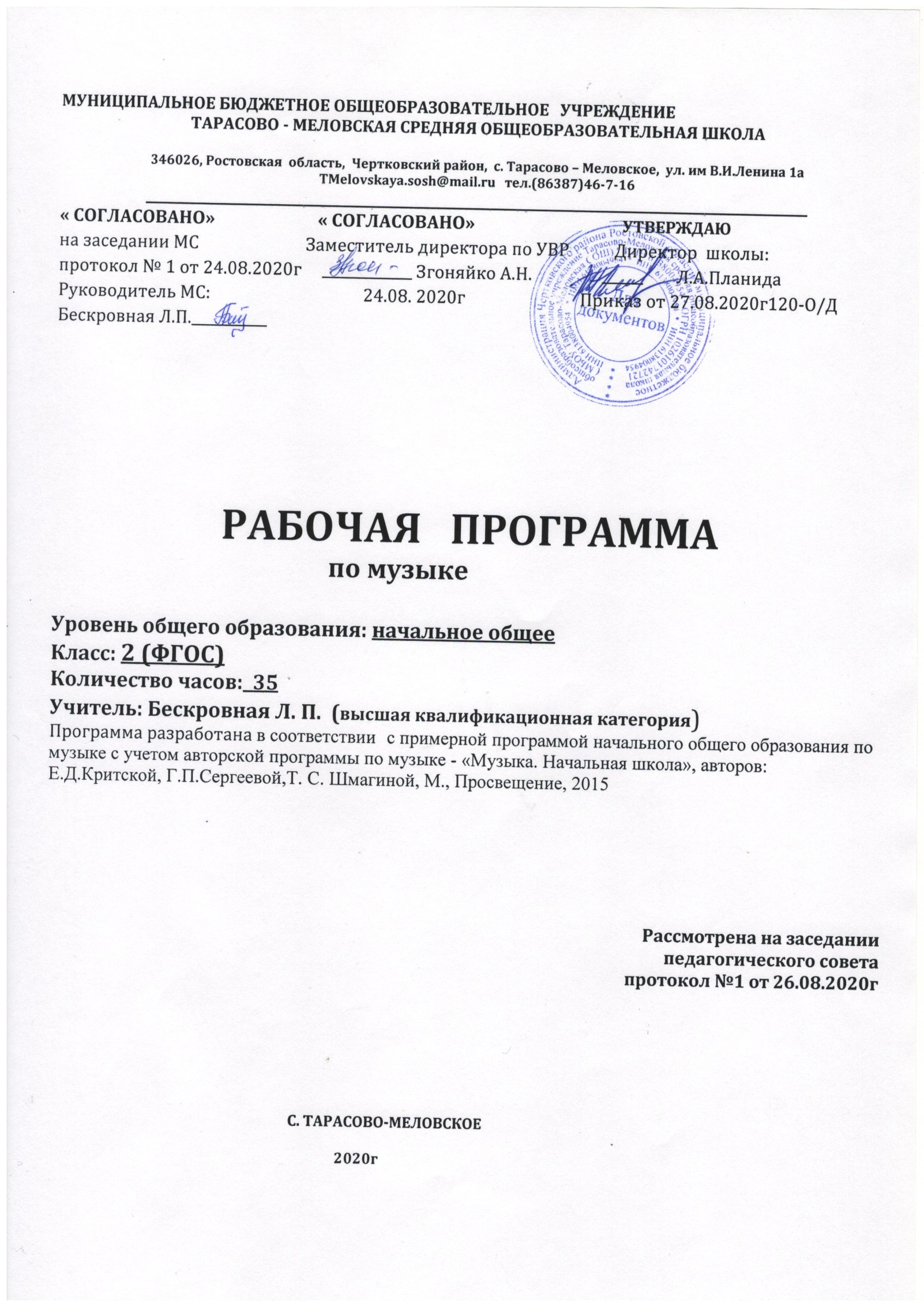
****

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена **в соответствии** с :

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России №373 от 06.10.2009г с изменениями от 31.12.2015 № 1576)

- Программой разработанной на основе примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2015г;

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Тарасово – Меловской СОШ (Приказ от 27.08.2020г № 120 ).

- календарным учебным графиком МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г № 120).

- учебным планом МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г № 120);

- приказом Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- положением о рабочей программе (Приказ от 29.08.2017г №130)

**На основании:**

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///E:\рабочие%20программы%2015-16\1.%20рабочая%20программа%20по%20рус.%20яз%207%20кл\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf))
* Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///E:\рабочие%20программы%2015-16\1.%20рабочая%20программа%20по%20рус.%20яз%207%20кл\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf))
* п. 4.4 Устава школы ( Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 724)

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Изучение музыки во2 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков и ключевых компетенций.

**Место учебного предмета**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет музыка во 2 классе отводится **\_\_1\_** час в неделю. Календарный учебный график МБОУ Тарасово - Меловской СОШ на 2020 -2021 учебный год предусматривает во 2 классе **35** учебных недель. В соответствии с **ФГОС** и учебным планом школы на 2020-2021 уч. год для основного начального образования на учебный предмет музыка во 2 классе отводится \_**1\_** час в неделю, т.е.\_**35**\_\_ часов в год.

**Данная рабочая программа является гибкой и позволяет в ходе реализации вносить изменения в соответствии со сложившейся ситуацией:**

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (календарный учебный график ( приказ №120 от 27.08.2020г);

- прохождение курсов повышения квалификации ( на основании приказа РОО);

-отмена учебных занятий по погодным условиям ( на основании приказа РОО);

- по болезни учителя;

- участие в ВПР;

- в условиях карантина на дистанционном обучении;

и другими.

Рабочая программа по музыке во **2**классе рассчитана на **35 ч**асов будет выполнена и освоена обучающимися в полном объёме.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- формирование уважительного отношения к культуре других народов.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты:**

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***Обучающиеся научатся:***

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*

*- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*

*-исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*

*-выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*

*- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*

*- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*

*- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

*- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

*- читать нотные знаки;*

*- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*

*- характеризовать персонажей музыкальных произведений;*

*- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Раздел I «Россия – Родина моя» 3ч**

Мелодия.Здравствуй, Родина моя!Гимн России

**Раздел II «День, полный событий» 6ч**

Музыкальные инструменты.Природа и музыка.Танцы, танцы, танцы.Эти разные марши .Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.

**Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» 4ч**

Великий колокольный звон.

Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский

«Утренняя молитва». «В церкви».

«С Рождеством Христовым!»

**Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 5ч**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

НРК

Проводы зимы.

Встреча весны.

**Раздел V «В музыкальном театре» 5ч**

Сказка будет впереди. Детский муз.театр. Опера. Балет.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Симфоническая сказка.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

**Раздел VI «В концертном зале» 4ч**

«Звучит нестареющий Моцарт».

Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

«Звучит нестареющий Моцарт».

Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Волшебный цветик-семицветик.

И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).

**Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 8ч**

Все в движении. Попутная песня

Музыка учит людей понимать друг друга .

Два лада. Природа и музыка

Печаль моя светла. Первый.

Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии

**Раздел 4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Кол-во час** | **Элементы содержания** | **Основные виды учебной деятельности** | **Система оценки** |
| **Раздел I «Россия – Родина моя»** | **3ч** | Мелодия.  Здравствуй, Родина моя!  Гимн России | **Размышляют**об отечественной музыке, ее ха­рактере и средствах выразительности.  **Подбирают**слова, отражающие содержание му­зыкальных произведений (словарь эмоций).  **Воплощают** характер и настроение песен о Ро­дине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.  **Воплощают** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  Исполняют Гимн России.  **Участвовуют**в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  **Закрепляют**основные термины и понятия му­зыкального искусства.  **Исполняют** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Расширяют**запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Интонационно осмысленно **исполняют**сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют**творческие задания |  |
| **Раздел II «День, полный событий»** | **6ч** | Музыкальные инструменты.  Природа и музыка.  Танцы, танцы, танцы.  Эти разные марши  Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. | **Распознают** и эмоционально откликаться на  выразительные и изобразительные особенности му­зыки.  **Выявляют** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Определяют** жизненную основу музыкальных произведений.  **Воплощают** эмоциональные состояния в раз­личных видах музыкально-творческой деятельнос­ти: пение, игра на детских элементарных музыкаль­ных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.  **Соотносят** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.  **Анализируют**выразительные и изобразитель­ные интонации, свойства музыки в их взаимосвя­зи и взаимодействии.  **Понимают**основные термины и понятия музы­кального искусства.  **Применяют**знания основных средств музыкаль­ной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  **Передают**в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  **Определяют**выразительные возможности фор­тепиано в создании различных образов.  **Соотносят**содержание и средства выразитель­ности музыкальных и живописных образов.  **Выполняют** творческие задания: рисовать, пере­давать в движении содержание музыкального про­изведения.  **Различают** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фра­зировка, вступление, заключение, запев и припев).  **Инсценируют** песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках | **Проверочная работа** |
| **Раздел III «О России петь – что стремиться в храм»** | **4ч** | Великий колокольный звон.  Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский  «Утренняя молитва». «В церкви».  «С Рождеством Христовым!» | Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы.  **Сопоставляют**средства выразительности музы­ки и живописи.  **Передают**с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный харак­тер колокольных звонов.  **Исполняют**рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно **исполняют** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют**творческие задания в рабочей тетради |  |
| **Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | **5ч** | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.  Разыграй песню.  Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  НРК  Проводы зимы.  Встреча весны. | **Разыгрывают** народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.  **Общаются**и **взаимодействуют**в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения  различных образов русского фольклора.  **Осуществляют** опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.  **Исполняют**выразительно» интонационно осмыс­ленно | **Проверочная работа** |
| **Раздел V «В музыкальном театре»** | **5ч** | Сказка будет впереди. Детский муз.театр. Опера. Балет.  Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера  Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.  Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.  Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.  Симфоническая сказка.  Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | Эмоционально откликаться и выражают свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.  Выразительно, интонационно осмысленно ис­полняют темы действующих лиц опер и балетов.  Участвуют в ролевых играх (дирижер), в сце­ническом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  **Рассказывают**сюжеты литературных произве­дений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  **Выявляют**особенности развития образов.  **Оценивают**собственную музыкально-творческую деятельность.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тетради | **Проверочная работа** |
| **Раздел VI «В концертном зале»** | **4ч** | «Звучит нестареющий Моцарт».  Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».  «Звучит нестареющий Моцарт».  Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».  Волшебный цветик-семицветик.  И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган). | **Выявляют**выразительные и изобретательные особенности музыки в их взаимодействии.  **Передают**свои музыкальные впечатления в рисунке.  **Выполняют** творческие задания  **Понимают**триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.  **Анализируют**художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства |  |
| **Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** | **8ч** | Все в движении. Попутная песня  Музыка учит людей понимать друг друга .  Два лада. Природа и музыка  Печаль моя светла. Первый.  Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | **Анализируют**художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Исполняют**различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества  **Оценивают**собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.  **Узнают**изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Определяют**взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  **Проявляют** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  **Участвуют** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.  **Участвуют** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | **Контрольная работа** |

**Раздел 5. Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел I «Россия – Родина моя» (3 ч.)** | | | | | | |
|  | Мелодия- душа музыки. | | **1** | фронтальный | **3.09** |  |
|  | Здравствуй, Родина моя! | | 1 | фронтальный | 10.09 |  |
|  | Гимн России | | 1 | комбинированный | 17.09 |  |
| **Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)** | | | | | | |
|  | Музыкальные инструменты. | | **1** | фронтальный | 24.09 |  |
|  | Природа и музыка. | | 1 | фронтальный | 1.10 |  |
|  | Танцы, танцы, танцы. | | 1 | комбинированный | 8.10 |  |
|  | Эти разные марши | | 1 | фронтальный | 15.10 |  |
|  | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. | | 1 | комбинированный | 22.10 |  |
|  | Обобщение по теме**«День, полный событий»** | | 1 | индивидуальный | 29.10 |  |
| **Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** | | | | | | |
|  | Великий колокольный звон. | | 1 | фронтальный | 12.11 |  |
|  | Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский | | 1 | фронтальный | 19.11 |  |
|  | «Утренняя молитва». «В церкви». | | 1 | фронтальный | 26.11 |  |
|  | «С Рождеством Христовым!» | | 1 | комбинированный | 3.12 |  |
| **Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч.)** | | | | | | |
|  | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.  Разыграй песню. | | **1** | фронтальный | 10.12 |  |
|  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  НРК | | 1 | комбинированный | 17.12 |  |
|  | Проводы зимы. | | 1 | индивидуальный | 24.12 |  |
|  | Встреча весны. | | 1 | фронтальный | 14.01 |  |
|  | Обобщение по теме «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | | 1 | комбинированный | 21.01 |  |
| **Раздел V «В музыкальном театре» (5ч.)** | | | | | | |
|  | | Сказка будет впереди. Детский муз.театр. Опера. Балет. | 1 | фронтальный | 28.01 |  |
|  | | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 | фронтальный | 4.02 |  |
|  | | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. | 1 | фронтальный | 11.02 |  |
|  | | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. | **1** | фронтальный | 18.02 |  |
|  | | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. | 1 | комбинированный | 25.02 |  |
|  | | **Раздел VI «В концертном зале» (4 ч.)** | | | | |
|  | | Симфоническая сказка. | 1 | фронтальный | 4.03 |  |
|  | | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 | комбинированный | 11.03 |  |
|  | | Обобщение по теме **«В музыкальном театре**» | 1 | индивидуальный | 18.03 |  |
|  | | «Звучит нестареющий Моцарт».  Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». | **1** | фронтальный | 1.04 |  |
|  | | **Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (8 ч.)** | | | | |
|  | | Волшебный цветик-семицветик.  И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган). | **1** | фронтальный | 8.04 |  |
|  | Все в движении. Попутная песня | | **1** | фронтальный | 15.04 |  |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга . | | 1 | комбинированный | 22.04 |  |
|  | Два лада. Природа и музыка | | **1** | фронтальный | 29.04 |  |
|  | Печаль моя светла. Первый. | | 1 | фронтальный | 6.05 |  |
|  | Мир композитора. | | 1 | фронтальный | 13.05 |  |
|  | Проектная работа: «Могут ли иссякнуть мелодии?» | | 1 |  | 20.05 |  |
|  | Обобщение по теме**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | | 1 | индивидуальный | 27.05 |  |

**Раздел 6.Система оценки достижения планируемых результатов:**

***Слушание музыки.***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Оценка «5**» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ

самостоятельный.

**Оценка «4»** ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

**Оценка «3»** ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Хоровое пение.***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

**Оценка «5»** ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

**Оценка «4»** ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть

ритмические неточности;

- пение не выразительное.