****

 **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

- на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)).

- календарным учебным графиком МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г № 120 ).

- учебным планом МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г №120);

**Назначение программы**. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.** Программа разработана для **4** классов. Занятия проходят во внеурочное время 4 раза в неделю ( 136 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи :**

Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- формирование социально адекватных способов поведения.

- Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

- Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

- Формирование умения решать творческие задачи.

- Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Методы работы:**

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

**Формы проведения занятий:**

Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)

Индивидуальная работа;

Экскурсии;

 **Планируемые результаты освоения**

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться…»; « хочу попробовать свои силы…», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…»)

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*-* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

*-* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты.***

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

***Первый уровень результатов –*** приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов -*** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м2 на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +200С при влажности 40 – 60%.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;

Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;

Природный материал;

Краски, гуашь;

Клей ПВА

Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

В программу включены следующие разделы:

1.Работа с природными материалами

2.Лепка

3.Бумагопластика

4.Работа с тканью и нитками

5.Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1.Исторический аспект

2.Связь с современностью

3.Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

 **Календарно – тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п**  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО** **ЧАСОВ** |  **ДАТА** **ПРОВЕДЕНИЯ** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | 1.09 |
|  |  **Работа с природным материалом 14ч** |
| 2-4 | Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон» | 3 | 2.09, 3.09, 7.09 |
| 5-7 | Создание композиции из листьев | 3 | 8.09, 9.09, 10.09 |
| 8-10 | Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др. | 3 | 14.09, 15.09, 16.09 |
| 11-13 | Изготовление картины «Цветы в вазе» | 3 | 17.09, 21.09,22.09 |
| 14-15 | Техника «аппликация из яичной скорлупы» | 2 | 23.09, 24.09 |
|  |  **Лепка 12ч** |
| 16 | Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь). | 1 | 28.09 |
| 17-18 | Изготовление игрушек из пластилина | 2 | 29.09 30.09 |
| 19-21 | Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись | 3 | 1.10 5.10, 6.10 |
| 22-23 | Лепка из соленого теста «Заядлый охотник» | 2 | 7.10 8.10 |
| 24-25 | Подсвечник (пластинография) | 2 | 12.10, 13.10 |
| 26-27 | Лепка из пластелина. Сказочные фигуры | 2 | 14.10, 15.10 |
|  |  **Бумагопластика 27ч** |
| 28 |  Правила пользования ножницами. Вырезание геометрических фигур и картинок | 1 | 19.10 |
| 29 | Рисование ватой по бархатной бумаге | 1 | 20.10 |
| 30 | Игрушка из картона с подвижными деталями.  | 1 | 21.10 |
| 31 | Моделирование из конусов (кошка) | 1 | 22.10 |
| 32 |  Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки» | 1 | 26.10 |
| 33-34 | Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе» | 2 | 27.10 28.10 |
| 37 | Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом. | 1 | 29.10 |
| 38-39 | Простое торцевание на бумажной основе. | 2 | 9.11, 10.11 |
| 40-42 | Многослойное торцевание (коллективная работа) | 3 | 11.11, 12.11, 16.11 |
| 43 | Аппликация из ватных шариков | 1 | 17.11 |
| 44-45 | Складывание из бумаги. Кошка. Собака  | 2 | 18.11, 19.11 |
| 46-48 | Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей. | 3 | 23.11, 24.11, 25.11 |
| 49-50 | Силуэтное вырезание | 2 | 26.11, 30.11 |
| 51-52 | Изготовление открыток в технике «каригами» | 2 | 1.12, 2.12 |
| 53-56 | Вырезание объемных фигур в технике «каригами» | 4 | 3.12,7.12,8.12,9.12 |
| 57 | Вырезание снежинок | 1 | 10.12 |
|  |  **Работа с нитками и тканью 10 ч** |
| 58 | Аппликация из резаных нитей | 1 | 14.12 |
| 59 | Технология изготовления кистей и помпонов из ниток | 1 | 15.12 |
| 60-61 | Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе. | 2 | 16.12, 17.12 |
| 62 | Работа в технике «изонить» | 1 | 21.12 |
| 63-64 | Аппликация из нитяных валиков. Бабочка | 2 | 22.12, 23.12 |
| 65 | Приклеивание ниток по спирали | 1 | 24.12 |
| 66 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 1 | 28.12 |
| 67 | Аппликация из сжатой ткани | 1 | 29.12 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Работа с природным материалом 10ч** |
| 68-69 | Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала | 2 | 11.01, 12.01 |
| 70 | Плоскостная композиция из растений | 1 | 13.01 |
| 71 | Объемная композиция из сухоцветов | 1 | 14.01 |
| 72 | Объемные цветы из крылаток клена | 1 | 18.01 |
| 73 | Панно из семян и листьев на пластилиновой основе | 1 | 19.01 |
| 74-75 | Аппликация из яичной скорлупы | 2 | 20.01, 21.01 |
| 76-77 | Аппликация из крашеных опилок | 2 | 25.01, 26.01 |
|  |  **Лепка 11ч** |
| 78 | Рисование пластилином | 1 | 27.01 |
| 79 |  Рисование пластилином | 1 | 28.01 |
| 80 | Выпуклая аппликация из пластилина | 1 | 1.02 |
| 81 | Раскатывание пластилина | 1 | 2.02 |
| 82 | Резьба по пластилину | 1 | 3.02 |
| 83 | Расписной пластилин, полученный разрезанием | 1 | 4.02 |
| 84 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | 1 | 8.02 |
| 85-86 | Аппликация из соленого теста (авторская работа) | 2 | 9.02, 10.02 |
| 87-88 | Лепка из снега | 2 | 11.02, 15.02 |
|  |  **Бумагопластика 36 ч** |
| 89 | Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. | 1 | 16.02 |
| 90-92 | Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка. | 3 | 17.02,18.02,22.02 |
| 93-96 | Елочные игрушки | 4 | 24.02, 25.02, 1.03,2.03 |
| 97-98 | Объемные цветы | 2 | 3.03, 4.03 |
| 99-102 | Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары | 4 | 9.03,10.03,11.03,15.03 |
| 103-105 | Модульное оригами. Елочка | 3 | 16.03, 17.03, 18.03 |
| 106-108 | Модульное оригами. Бабочка  | 3 | 29.03, 30.03, 31.03 |
| 109-112 | Модульное оригами. Корзина с цветами. | 4 | 1.04, 5.04,6.04, 7.04,8.04 |
| 113-115 | Модульное оригами. Мухоморчик. | 3 | 12.04, 13.04, 14.04 |
| 116-120 | Вырезание сюжетных картин в технике «киригами» | 5 | 15.04,19.04, 20.04,21.04,22.04 |
| 121-122 | Вырезание. «Сказочный домик» | 2 | 26.04, 27.04 |
| 123-124 | Вырезание открыток | 2 | 28.04, 29.04 |
|  | **Работа с нитками и тканью 12 ч** |
| 125 | Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница | 1 | 4.05 |
| 126 | Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов. | 1 | 5.05 |
| 127-128 | Вышивание бабочки | 2 | 6.05 11.05 |
| 129 | Аппликация на тканевой основе | 1 | 12.05 |
| 130 | Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание | 1 | 13.05 |
| 131-132 | Изонить. | 2 | 17.05, 18.05 |
| 133-136 | Шитье мягкой игрушки | 4 | 19.05, 20.05,24.05,25.05 |
| 137-138 | **Подготовка к выставке. Отчетная выставка-ярмарка работ школьников** | 2 | 26.05 27.05 |

 **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

Тестирование;

Анкетирование;

Демонстрации;

Выставки творческих работ;

Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

 **ЛИТЕРАТУРА**

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)

ЛючияПацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.