****

***РАЗДЕЛ I. Пояснительная записка***

Данная рабочая программа составлена **в соответствии** с :

* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования ( Приказ Минобразования и науки России №1897 от 17.12.2010 г с изменениями

от 31. 12. 2015 г. № 1577);

* примерной программой основного общего образования по **русскому языку** к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др., 2018 г
* основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Тарасово – Меловской СОШ (Приказ от 27.08.2020г № 120 ).
* календарным учебным графиком МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2020-2021 учебный год (Приказ от 27.08.2020г № 120).
* учебным планом МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2019-2020 учебный год (Приказ от 27.08.2020г № 120);
* приказом Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* положением о рабочей программе (Приказ от 29.08.2017г №130)

**На основании:**

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BD%D0%9E%D0%B1%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8/1%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%20%D0%BE%D0%B1%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8B8.pdf))
* Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BD%D0%9E%D0%B1%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8/1%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%20%D0%BE%D0%B1%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8B8.pdf))
* п. 4.4 Устава школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 724 )

Основные **цели и задачи** изучения русского (родного) языка в основной школе:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского состояния, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения материально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Учебно-методический комплект:**

* Учебник : Русский язык. 6 класс. учеб. Для общеобразовательных учреждений/ М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др ., -М.: Просвещение, 2018
* Поурочные разработки по русскому языку 6 класс. Ав. Н.В.Егорова .-М.: ВАКО, 2018

**Место учебного предмета**

 В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет русский язык в 6 классе отводится **\_\_6**  часов в неделю.

 Календарный учебный график МБОУ Тарасово - Меловской СОШ на 2020 -2021 учебный год предусматривает в 6 классе **35** учебных недель. В соответствии с **ФГОС** и учебным планом школы на 2020 -2021 уч. год для основного общего образования на учебный предмет русский язык \_в \_\_6 классе отводится \_**6\_** часов в неделю, т.е.\_210 часов в год.

**Данная рабочая программа является гибкой и позволяет в ходе реализации вносить изменения в соответствии со сложившейся ситуацией:**

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

 ( календарный учебный график ( приказ от 27.08.2020г № 120);

- прохождение курсов повышения квалификации ( на основании приказа РОО);

-отмена учебных занятий по погодным условиям ( на основании приказа РОО);

- по болезни учителя;

- участие в ВПР;

**- в условиях карантина на дистанционном обучении;**

и другими.

Так как 3.05 и 10.05 являются официальными праздничными нерабочими днями в РФ, то данная рабочая программа рассчитана на 206 часа, будет выполнена и освоена обучающимися в полном объёме.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к одному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный

поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов

диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

**Обучающийся  научится:**

* использовать различные виды монолога и диалога;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
* различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, местоимение) по совокупности признаков и аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
* находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
* различать лексические и функциональные омонимы с учетом значения и синтаксической функции слова;
* использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
* производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
* соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
* строить тексты различных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи; анализировать и создавать тексты изученных стилей (отзыв о книге, индивидуальная характеристика, описание места, биография, правила, случаи из жизни);

**Обучающийся  получит возможность научиться:**

* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;
* извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение);
* создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения;
* публично защищать проект;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
* различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств;
* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;
* выразительно читать поэтические и прозаические тексты;
* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

**Язык. Речь. Общение (1 ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе(12 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***Р.Р.***Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст (5 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***Р.Р.***Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи (15 ч)**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

***Р.Р.***Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи (2 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

***Р.Р.***Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (28 ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***Р.Р.***Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения*.* Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (23 ч)**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***Р.Р.***Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

**Имя прилагательное (29 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***Р.Р.***Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

**Имя числительное (19 ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***Р.Р.***Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

**Местоимение (24 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

**Глагол (31 ч)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***Р.Р.***Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (19 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

 ***РАЗДЕЛ 4. Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел.Тема | Кол-во часов | Элементы содержания | Основные виды учебной деятельности | Система оценки  |
| 1 | **Язык. Речь. Общение** | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Определение схемы ситуации общения. | Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно).Составляют опорный конспект для пересказа текста. Выполняют письменное дифференцированное задание | Сочинение  |
| 2 | **Повторение изученного в 5 классе** | 12 | Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.***Р.Р.***Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.Контрольная работа (далее ***К.Р.***). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.Осуществляют работу по развитию речи.Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. | Сочинение Контрольная работа по теме «Повторение изученного» |
| 3 | **Текст** | 5 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.***Р.Р.***Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.Осуществляют работу по развитию речи.Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения**,** пишут изложение от3 лица |  |
| 4 | **Лексика. Культура речи** | 15 | Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.***Р.Р.***Устное описание картины. Работа со словарями.***К.Р.***Контрольное сжатое изложение. Приемы сжатия текста | опознавание простых предложений, наблюдения за схемами различных видов простых предложений, определения особенности связи подлежащего и сказуемого, написание схематичного диктанта, определение предикативности предложений,  | СочинениеИзложениеКонтрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи» |
| 5 | **Фразеология. Культура речи** | 2 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.***Р.Р.***Конструирование текста с использованием фразеологизмов | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданиемконструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием |
| 6 | **Словообразование. Орфография. Культура речи** | 28 | Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.***Р.Р.***Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения*.* Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине. | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, извлечение информации по теме из учебной статьи, запись и выделение грамматических основ и второстепенных членов в предложениях. | СочинениеИзложениеКонтрольная работа по теме «Словообразование» |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |  |  |  |  |
| 7 | **Имя существительное** | 23 | Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.***Р.Р.***Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной грамматической основой, распространение односоставных предложений второстепенными членами.формируют умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной грамматической основой, распространение односоставных предложений второстепенными членами. | ПисьмоКонтрольная работа по теме «Имя существительное» |
| 8 | **Имя прилагательное** | 29 | Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.***Р.Р.***Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.  | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | СочинениеИзложениеКонтрольная работа по теме «Имя прилагательное» |
|  | **Имя числительное** | 19 | Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение. | работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обозначение паузы, которые выделяют обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений.работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обозначение паузы, которые выделяют обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений. работа с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений, мини – исследование.работа с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений, мини – исследование.конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов. | РассказКонтрольная работа по теме «имя числительное». |
| 9 |
| 10 | **Местоимение** | 24 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение. | работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий. | РассказСочинение-рассуждениеКонтрольная работа по теме "Местоимение" |
| 11 | **Глагол** | 31 | Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение. | работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, | Сочинение-рассказИзложениеКонтрольная работа по теме "Глагол" |
| 12 | **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах** | 19 | Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов. | СочинениеКонтрольная работа по теме "Повторение изученного в 5 и 6 классах" |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 5. Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока, раздела** | **Кол-во часов** | **Формы контроля** | **Дата проведения** |
| план | факт |
| **1.** | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 | Устный опрос | 1,09 |  |
| ***Повторение изученного в 5 классе (9 ч +3ч)*** |
| **2.** | Язык, речь, общение. | 1 | Устный опрос | 1,09 |  |
| **3.** | **РР** Ситуация общения. | 1 | Устный опрос | 2,09 |  |
| **4.** | Фонетика. Орфоэпия. | 1 | Устный опрос | 3,09 |  |
| **5.** | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.  | 1 | Устный опрос | 4,09 |  |
| **6.** | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | Орфографический диктант  | 7,09 |  |
| **7.** | **РР** Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 | Устное сочинение | 8,09 |  |
| **8.** | Словосочетание. Простое предложение.  | 1 | Устный опрос | 8,09 |  |
| **9.** | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.  | 1 | Конструирование предложений | 9,09 |  |
| **10.** | Прямая речь. Диалог.  | 1 | Схематический диктант | 10,09 |  |
| **11.** | **РР** Составление диалога на тему по выбору. | 1 | Составление диалога | 11,09 |  |
| **12.** | **Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»** | 1 | Контрольное списывание | 14,09 |  |
| **13** | Анализ контрольной работы. Повторение темы «Запятые в сложном предложении.» | 1 | Устный опрос | 15,09 |  |
| ***Текст ( 5 ч)*** |
| **14** | Текст, его особенности: тема , основная мысль.  | 1 | Фронтальный опрос | 15,09 |  |
| **15** |  Основные признаки текста. | 1 | Фронтальный опрос | 16,09 |  |
| **16** | **РР** Составление продолжения текста по данному началу. | 1 | Индивидуальный опрос  | 17,09 |  |
| **17** | Текст и стили речи. | **1** | Фронтальный опрос | 18,09 |  |
| **18** | Официально-деловой стиль речи. | **1** | Фронтальный опрос | 21,09 |  |
| ***Лексика и фразеология (13ч+ 4ч)*** |
| **19** | Слово и его лексическое значение. | 1 | Фронтальный опрос | 22,09 |  |
| **20** | **РР** Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | 1 | Устное сочинение | 22,09 |  |
| **21** | Общеупотребительные слова.  | **1** | Фронтальный опрос | 23,09 |  |
| **22** | Профессионализмы. | **1** | Фронтальный опрос | 24,09 |  |
| 23 | Диалектизмы. | 1 | Кроссворд | 25,09 |  |
| 24 | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 | Фронтальный опрос | 28,09 |  |
| 25 | **РР Подготовка к сжатому изложению по упр.119** | **1** | Сжатое изложение  | 29,09 |  |
| 26 | ***РР Сжатое изложение*** по упр.119 | **1** | Сжатое изложение | 29,09 |  |
| 27 | Новые слова (неологизмы) | **1** | Фронтальный опрос | 30.09 |  |
| 28 | Устаревшие слова. | **1** | Кроссворд  | 1,10 |  |
| 29. | Словари.  | 1 | Фронтальный опрос | 2,10 |  |
| 30 | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». | **1** | Самостоятельная работа | 5,10 |  |
| 31 | Фразеологизмы.  | **1** | Фронтальный опрос | 6,10 |  |
| 32 | Источники фразеологизмов. | 1 | Фронтальный опрос | 6,10 |  |
| 33  | **РР** Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | **1** | Индивидуальный опрос | 7,10 |  |
| 34 | Повторение изученного в разделе «Лексика. Фразеология. Культура речи».  | **1** | Фронтальный опрос | 8,10 |  |
| 35 | **Контрольная работа № 2 по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»**  | **1** | Тестовая работа | 9,10 |  |
| ***Словообразование и орфография (23ч + 5ч)*** |
| 36 | Анализ контрольной работы. Морфемика и словообразование. | 1 | Фронтальный опрос | 12,10 |  |
| 37 | **РР** Описание помещения. | **1** | Фронтальный опрос | 13,10 |  |
| 38 | Морфологические способы образования слов в русском языке. | **1** | Фронтальный опрос | 13,10 |  |
| 39 | Неморфемные способы образования слов в русском языке | **1** | Фронтальный опрос | 14,10 |  |
| 40 | Этимология слов. | **1** | Фронтальный опрос | 15,10 |  |
| 41 | **РР** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 | Фронтальный опрос | 16,10 |  |
| 42 | ***РР Сочинение-описание*** помещения | 1 | Сочинение-описание | 19,10 |  |
| 43 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** - ***- кас-.*** | **1** | Сигнальные карточки | 20,10 |  |
| 44 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** - ***- кас-*** *(закрепление).* | **1** | Орфографический диктант | 20,10 |  |
| 45 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** - ***- гар-.*** | **1** | Сигнальные карточки | 21,10 |  |
| 46 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** - ***- гар-*** (закрепление). | **1** | Орфографический диктант | 22,10 |  |
| 47 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** - ***- зар-.*** | **1** | Сигнальные карточки | 23,10 |  |
| 48 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** - ***- зар-*** (закрепление). | **1** | Орфографический диктант | 26,10 |  |
| 49 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. | **1** | Сигнальные карточки | 27,10 |  |
| 50 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок ( закрепление). | **1** | Орфографический диктант | 27,10 |  |
| 51 | Гласные в приставках **пре- и при-.** | **1** | Фронтальный опрос | 28,10 |  |
| 52 | Значение приставки **при-** | **1** | Фронтальный опрос | 29,10 |  |
| 53 | Значение приставки **пре-** | 1 | Сигнальные карточки | 30,10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 54 | Трудные случаи правописания приставок **при -** и **пре-**. | **1** | Фронтальный опрос | 9,11 |  |
| 55 | **РР Подготовка к сочинению**–описанию изображённого на картине (Т. Н. Яблонская «Утро») | **1** | Фронтальный опрос | 10,11 |  |
| 56 | ***РР Сочинение*** *– описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)* | **1** | Сочинение-описание | 10,11 |  |
| 57 | Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах. | 1 | Фронтальный опрос | 11,11 |  |
| 58 | Сложносокращённые слова. | **1.** | Фронтальный опрос | 12,11 |  |
| 59 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | **1** | Фронтальный опрос | 13,11 |  |
| 60 | Повторение изученного в разделе «Словообразование».  | **1** | Термилогический диктант | 16,11 |  |
| 61 | Повторение изученного в разделе «Орфография. Культура речи». | **1** | Работа с перфокартой | 17,11 |  |
| 62 | **Контрольная работа № 3 по теме «Словообразование»** | 1  | Осложненное списывание | 17,11 |  |
| 63 | Анализ контрольной работы. Повторение темы «Правописание гласных в приставках при- и при-» | 1 |  | 18,11 |  |
| ***Морфология и орфография******Имя существительное (20ч + 3ч)*** |
| 64 | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. | **1** | Фронтальный опрос | 19,11 |  |
| 65 | **РР** Составление письма другу. | **1** | Сочинение | 20,11 |  |
| 66 | Разносклоняемые имена существительные. | **1** | Фронтальный опрос | 23,11 |  |
| 67 | Склонение по падежам разносклоняемых существительных. | **1** | Фронтальный опрос | 24,11 |  |
| 68 | Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя.*** | **1.** | Фронтальный опрос | 24,11 |  |
| 69 | **РР** Составление публичного выступления о происхождении имён. | **1** | Публичное выступление | 25,11 |  |
| 70 | Несклоняемые имена существительные.  | **1** | Фронтальный опрос | 26,11 |  |
| 71 | Несклоняемые имена существительные в речи. | **1** | Фронтальный опрос | 27,11 |  |
| 72 | Род несклоняемых имён существительных. | **1** | Фронтальный опрос | 30,11 |  |
| 73 | Употребление несклоняемых имен существительных в речи. | **1** | Редактирование текста | 1,12 |  |
| 74  | Имена существительные общего рода. | **1** | Фронтальный опрос | 1,12 |  |
| 75 | Морфологический разбор имени существительного. | **1** | Фронтальный опрос | 2,12 |  |
| 76 | **РР** Сочинение-описание по личным впечатлениям. | **1** | Сочинение-описание | 3,12 |  |
| 77 | ***Не*** с именами существительными. | **1** | Сигнальные карточки | 4,12 |  |
| 78 | Слитное и раздельное написание **не** с существительными. | **1** | Самостоятельная работа | 7,12 |  |
| 79 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. | **1** | Орфографический диктант | 8,12 |  |
| 80 | Толкование суффиксов –***чик-(-щик-)*** | **1** | Самостоятельная работа | 8,12 |  |
| 81 | Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик*.** | **1** | Сигнальные карточки | 9,12 |  |
| 82 | Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***–ик*** *(закрепление)* | **1** | Орфографический диктант | 10,12 |  |
| 83 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных. | **1** | Распределительный диктант | 11,12 |  |
| 84 | Повторение изученного по теме «Имя существительное».  | **1** | Фронтальный опрос | 14,12 |  |
| 85 | **Контрольная работа № 4 по теме «Имя существительное»** | **1** | Диктант с грамматическим задание | 15,12 |  |
| 86 | Анализ контрольной работы. Повторение по теме «Правописание суффиксов имен существительных» | **1** | Фронтальный опрос | 15,12 |  |
| ***Имя прилагательное (23 ч + 6ч)*** |
| 87 | Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном. | **1** | Фронтальный опрос | 16,12 |  |
| 88 | **РР** Описание природы. | **1** | Фронтальный опрос | 17,12 |  |
| 89 | Степени сравнения имён прилагательных. | **1** | Фронтальный опрос | 18,12 |  |
| 90 | Употребление в речи прилагательных в разных степенях сравнения. | **1** | Фронтальный опрос | 21,12 |  |
| 91 | Разряды имён прилагательных по значению.  | **1** | Фронтальный опрос | 22,12 |  |
| 92 | Качественные прилагательные | **1** | Фронтальный опрос | 22,12 |  |
| 93 | Относительные прилагательные. | **1** | Фронтальный опрос | 23,12 |  |
| 94 | Относительные прилагательные в речи. | **1** | Редактирование текста | 24,12 |  |
| 95 | **РР** **Подготовка к контрольному изложению** по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский» | **1** | Изложение | 25,12 |  |
| 96 | ***РР******Контрольное изложение*** по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский» | **1** | Изложение | 28,12 |  |
| 97 | Притяжательные прилагательные. | **1** | Фронтальный опрос | 29,12 |  |
| 98 | Притяжательные прилагательные в речи. | **1** | Редактирование текста | 29,12 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 99 | Морфологический разбор имени прилагательного. | **1** | Фронтальный опрос | 11,01 |  |
| 100 | ***Не*** с прилагательными. | **1** | Фронтальный опрос | 12,01 |  |
| 101 | Слитное и раздельное написание ***не*** с прилагательными | **1** | Сигнальные карточки | 12,01 |  |
| 102 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных. | **1** | Фронтальный опрос | 13,01 |  |
| 103 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в окончаниях прилагательных. | **1** | Распределительный диктант | 14,01 |  |
| 104 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. | **1** | Фронтальный опрос | 15,01 |  |
| 105 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких прилагательных | **1** | Сигнальные карточки | 18,01 |  |
| 106 | **РР Подготовка к сочинению-описанию** природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).  | **1** | Сочинение-описание | 19,01 |  |
| 107 | ***РР Сочинение-описание*** природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). | **1** | Сочинение-описание | 19,01 |  |
| 108 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных(закрепление) | **1** | Самостоятельная работа | 20,01 |  |
| 109 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | **1** | Сигнальные карточки | 21,01 |  |
| 110 | Правописание суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | **1** | Орфографический диктант | 22,01 |  |
| 111 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | **1** | Фронтальный опрос | 25,01 |  |
| 112 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».  | **1** | Орфографический диктант | 26,01 |  |
| 113 | **Контрольная работа № 5 по теме «Имя прилагательное»** | **1** | Тестовая работа | 26,01 |  |
| 114 | Анализ контрольной работы. Повторение темы «Правописание одной и двух букв н в суффиксах прилагательного» | **1** | Фронтальный опрос | 27,01 |  |
| 115 | **РР** Составление публичного выступления о произведениях народного промысла. | **1** | Публичное выступление | 28,01 |  |
| ***Имя числительное (17ч + 2ч)*** |
| 116 | Имя числительное как часть речи. | **1** | Фронтальный опрос | 29,01 |  |
| 117 | Простые и составные числительные. | **1** | Фронтальный опрос | 1,02 |  |
| 118 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **1** | Фронтальный опрос | 2,02 |  |
| 119 | Мягкий знак на конце и в середине числительных (закрепление). | **1** | Самостоятельная работа | 2,02 |  |
| 120 | Порядковые числительные. | **1** | Фронтальный опрос | 3,02 |  |
| 121 | Склонение простых и составных порядковых числительных | **1** | Фронтальный опрос | 4,02 |  |
| 122 | Разряды количественных числительных. | **1** | Фронтальный опрос | 5.02 |  |
| 123 | Числительные, обозначающие целые числа от 5 до 30.  | **1** | Фронтальный опрос | 8.02 |  |
| 124 | Числительные, обозначающие целые числа 40,90,100. | **1** | Орфографический диктант | 9.02 |  |
| 125 | Склонение сложных числительных.  | **1** | Фронтальный опрос | 9.02 |  |
| 126 | Дробные числительные. | **1** | Фронтальный опрос | 10.02 |  |
| 127 | Склонение дробных числительных. | **1** | Фронтальный опрос | 11.02 |  |
| 128 | **РР** Составление юмористического рассказа по рисунку. | **1** | Сочинение  | 12,02 |  |
| 129 | Собирательные числительные. | **1** | Фронтальный опрос | 15,02 |  |
| 130 | Падежные окончания собирательных числительных | **1** | Самостоятельная работа | 16,02 |  |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного. | **1** | Фронтальный опрос | 16,02 |  |
| 132 | Повторение изученного по теме «Имя числительное».  | **1** | Фронтальный опрос | 17,02 |  |
| 133 | **Контрольная работа № 6 по теме «Имя числительное»** | **1.** | Тестовая работа | 18,02 |  |
| 134 | Анализ контрольной работы. **РР** Публичное выступление на тему «Береги природу!» | **1** | Составление выступления | 19,02 |  |
| ***Местоимение (19 ч+5 ч)*** |  | Текущий |  | 19,02 |
| 135 | Местоимение как часть речи. | **1.** | Фронтальный опрос | 22,02 |  |
| 136 | Личные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 24,02 |  |
| 137 | Возвратное местоимение *себя*. | **1.** | Фронтальный опрос | 25,02 |  |
| 138 | **РР** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | **1.** | Сочинение  | 26,02 |  |
| 139 | Вопросительные и относительные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 1,03 |  |
| 140 | Неопределенные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 2,03 |  |
| 141 | **Слитное, раздельное и дефисное написание неопределенных местоимений.** | **1** | Самостоятельная работа | 2,03 |  |
| 142 | Отрицательные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 3,03 |  |
| 143 | **Слитное и раздельное написания  *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях** | **1** | Сигнальные карточки | 4,03 |  |
| 144 | Притяжательные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 5,03 |  |
| 145 | Переход личных местоимений в притяжательные | **1** | Фронтальный опрос | 9,03 |  |
| 146 | **РР** Подготовка к сочинению-рассуждению по упр. 480 | **1** | Сочинение-рассуждение | 9,03 |  |
| 147 | ***РР Сочинение-рассуждение*** по упр.480 | **1** | Сочинение-рассуждение | 10,03 |  |
| 148 | Указательные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 11,03 |  |
| 149 | Определительные местоимения. | **1** | Фронтальный опрос | 12,03 |  |
| 150 | Определительные местоимения в тексте. | **1** | Фронтальный опрос | 15,03 |  |
| 151 | Местоимения и другие части речи. | **1** | Фронтальный опрос | 16,03 |  |
| 152 | Морфологический разбор местоимения. | **1** | Самостоятельная работа | 16,03 |  |
| 153 | Повторение изученного в разделе «Местоимение».  | **1** | Фронтальный опрос | 17,03 |  |
| 154 | **Контрольная работа № 7 по теме «Местоимение»** | **1** | Диктант с грамматическим заданием | 18,03 |  |
| 155 | Анализ контрольной работы.  | **1** | Фронтальный опрос | 19,03 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 156 | Повторение правописания неопределённых и отрицательных местоимений. | **1** | Фронтальный опрос | 29,03 |  |
| 157 | **РР Подготовка к контрольному сочинению** по картине Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители» | **1** | Сочинение | 30.03 |  |
| 158 | ***РР Контрольное сочинение*** по картине Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители» | **1** | Сочинение | 30.03 |  |
| ***Глагол (25 ч + 6 ч)*** |  | Текущий |
| 159 | Повторение изученного в 5 классе.  | **1** | Фронтальный опрос | 31.03 |  |
| 160 | Глагол как часть речи. | **1** | Фронтальный опрос | 1,04 |  |
| 161 | **РР** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова». | **1** | Сочинение | 2,04 |  |
| 162 | Разноспрягаемые глаголы. | **1** | Фронтальный опрос | 5,04 |  |
| 163 | Употребление в речи разноспрягаемых глаголов | **1** | Фронтальный опрос | 6,04 |  |
| 164 | Глаголы переходные и непереходные. | **1** | Распределительный диктант | 6,04 |  |
| 165 | Употребление возвратных глаголов в речи. | **1** | Фронтальный опрос | 7,04 |  |
| 166 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | **1** | Фронтальный опрос | 8,04 |  |
| 167 | Изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число, род. | **1** | Фронтальный опрос | 9,04 |  |
| 168 | Составление предложений с глаголами различных наклонений | **1** | Фронтальный опрос | 12,04 |  |
| 169 | **РР Подготовка к контрольному изложению** на тему «Витькина гайка» (упр. 542) | **1** | Изложение | 13,04 |  |
| 170 | ***РР Контрольное изложение*** на тему «Витькина гайка» (упр. 542) | **1** | Изложение | 13,04 |  |
| 171 | Условное наклонение. | **1** | Фронтальный опрос | 14,04 |  |
| 172 | Правописание частицы *бы* с глаголами, ее употребление в речи. | **1** | Самостоятельная работа | 15,04 |  |
| 173 | Повелительное наклонение. | **1** | Фронтальный опрос | 16,04 |  |
| 174 | Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. | **1** | Фронтальный опрос | 19,04 |  |
| 175 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | **1** | Фронтальный опрос | 20,04 |  |
| 176 | **РР** Рассказ по сюжетным рисункам.Упр. 561 | **1** | Сочинение | 20,04 |  |
| 177 | Употребление наклонений.  | **1** | Фронтальный опрос | 21,04 |  |
| 178 | Безличные глаголы. | **1** | Фронтальный опрос | 22,04 |  |
| 179 | Употребление безличных глаголов в речи. | **1** | Фронтальный опрос | 23,04 |  |
| 180 | Морфологический разбор глагола. | **1** | Фронтальный опрос | 26,04 |  |
| 181 | **РР** Рассказ на основе услышанного. | **1** | Фронтальный опрос | 27,04 |  |
| 182 | ***РР Сочинение* на основе услышанного** (упр.578) | **1** | Сочинение | 27,04 |  |
| 183 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | **1** | Фронтальный опрос | 28,04 |  |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов *(закрепление)* | **1** | Самостоятельная работа | 29.04 |  |
| 185 | Повторение изученного в разделе «Глагол».  | **1** | Фронтальный опрос | 30.04 |  |
| 186 | Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол».  | **1** | Фронтальный опрос | 4,05 |  |
| 187 | **Контрольная работа № 8 по теме «Глагол»** | **1** | Осложнённое списывание | 4,05 |  |
| 188 | Анализ контрольной работы.. | **1** | Фронтальный опрос | 5,05 |  |
| 189 | Повторение правописание гласных в суффиксах глагола | **1** | Фронтальный опрос | 6,05 |  |
| ***Повторение и систематизация изученного (17 ч+2 ч)*** |
| 190 | Разделы науки о языке | **1** | Фронтальный опрос | 7,05 |  |
| 191 | Повторение правописания гласных в корне слова и приставках. | **1** | Фронтальный опрос | 11,05 |  |
| 192 | Повторение правописания суффиксов. | **1** | Фронтальный опрос | 11,05 |  |
| 193 | Повторение правописания окончаний. | **1** | Фронтальный опрос | 12,05 |  |
| 194 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | **1** | Конструирование предложений | 13,05 |  |
| 195 | Лексика и фразеология. | **1** | Кроссворд | 14,05 |  |
| 196 | Словообразование. | **1** | Кроссворд | 17,05 |  |
| 197 | **РР Подготовка к контрольному сочинению** на тему по выбору (Упр.610) | **1** | Сочинение | 18,05 |  |
| 198 | ***РР Контрольное сочинение*** на тему по выбору(Упр.610) | **1** | Сочинение | 18,05 |  |
| 199 | Способы образования слов | **1** | Фронтальный опрос | 19,05 |  |
| 200 | Морфология  | **1** | Викторина | 20,05 |  |
| 201 | Знаменательные части речи. | **1** | Фронтальный опрос | 21,05 |  |
| 202 | Синтаксис и пунктуация. | **1** | Фронтальный опрос | 24,05 |  |
| 203 | Синтаксис и пунктуация простого предложения | **1** | Фронтальный опрос | 25,05 |  |
| 204 |  Синтаксис и пунктуация сложного предложениея | **1** | Конструирование предложений | 25,05 |  |
| 205 | **Контрольная работа № 9 по теме «Повторение и систематизация изученного»** | 1 | Тестовая работа | 26.05 |  |
| 206 | Анализ контрольной работы.  | 1 | Фронтальный опрос | 27,05 |  |
| 207 | Повторение по теме «Правописание гласных в корне слова» | 1 | Фронтальный опрос | 28,05 |  |
| 208 | Повторение по теме «Не с разными частями речи» | **1** | Фронтальный опрос | 31 05 |  |

**РАЗДЕЛ 6. Система оценки достижения планируемых результатов**

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

**Оценка устных ответов учащихся**

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

**Оценка письменных работ по русскому языку**

**Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Требования к тексту диктанта. Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество в контрольном диктанте** | **Кол-во слов в словарном диктанте** |
| **Слов (самостоятельных и служебных)** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |
| 5 | **90-100** | **12** | **2-3** | **5** | 15-20 |
| 6 | **100-110** | **16** | **3-4** | **7** | 20-25 |
| 7 | **110-120** | **20** | **4-5** | **10** | 25-30 |
| 8 | **120-150** | **24** | **10** | **10** | 30-35 |
| 9 | **150-170** | **24** | **15** | **10** | 35-40 |

**Нормы оценивания диктантов Таблица 2**

|  |
| --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические +2 пунктуационные;- 1 орфографическая +3 пунктуационные;- 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4орфографические +4 пунктуационные;- 3орфографические +5 пунктуационных;- 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;- 6 орфографических + 8 пунктуационных;- 5 орфографических + 9 пунктуационных;- 8 орфографических + 6 пунктуационных. |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | До 7 |

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

 В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту Таблица 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ѕ всех заданий | Правильно выполнено не менее Ѕ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Требования к объему сочинений и изложений Таблица 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объём текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (кол-во слов) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 |
| Классное сочинение (кол-во страниц**)** | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |

**Критерии оценивания сочинений изложений Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Речевое оформление** | **Грамотность** |
| - соответствие содержания работы заявленной теме;- полнота раскрытия темы;- наличие фактических ошибок;- Последовательность изложения. | - разнообразие лексики и грамматического строя речи;- стилевое единство и выразительность речи;- число речевых недочетов | Число допущенных ошибок:- орфографических;- пунктуационных;- грамматических. |

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| **В изложении:**Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей**В сочинении:**Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | **-** нарушение последовательности в высказывании;- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;- раздробление одной микротемы другой микротемой;- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Нормы оценивания сочинений и изложений Таблица 7**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцен**ка** | Основные критерии оценки |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **1** | **2** | **3** |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %3. Содержание работы излагается последовательно.4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.6. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается1 негрубая орфографическая или1 пунктуационная или1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются:- 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;- 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;- 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.В любом случае количество г |
| «3» | 1.Имееются существенные отклонения от заявленной темы.2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.3. Допущено нарушение последовательности изложения.4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.5. Встречается неправильное употребление слов.6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:- 0 орфографических+5-7 пунктуационных ( с учётом повторяющихся и негрубых);-1 орфографическая+4-7 пуктуационных+4 грамматические ошибки;- 2орфографические+3-6 пуктуационных+4 грамматические ошибки;-3 орфографические+5 пуктуационных+4 грамматические ошибки;-4 орфографические+4 пуктуационных+4 грамматические ошибки; |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не6 соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов. | Допускаются:- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.  |
| «1»  | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

Примечания:

1.При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки»4» на одну, а для отметки»3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.