**Раздел 1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствиис:

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373 с изменениями от 31.12. 2015 №1576)

- примерной авторской программой по литературному чтению Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. М.: «Просвещение», 2014г.

- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Тарасово – Меловской СОШ (Приказ № 120 от 30.08.2019г ).

- календарным учебным графиком МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2019-2020 учебный год (Приказ № 120 от 30.08.2019г ).

- учебным планом МБОУ Тарасово – Меловской СОШ на 2019-2020 учебный год (Приказ№120 от 30.08.2019г );

- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2018г №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- положением о рабочей программе ( приказ от 29.08.2017 №130)

**На основании:**

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](портфолиоПерс/ЗакнОбОбразовании/1Закон%20об%20образованииB8.pdf))
* Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](портфолиоПерс/ЗакнОбОбразовании/1Закон%20об%20образованииB8.pdf))
* п. 4.4 Устава школы ( Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 724 )

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

- сформированности духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

**Задачи:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

**Учебно- методические обеспечение учебного процесса**

-Учебник Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2018г

- Методическое пособие по литературному чтению. 3 класс. Климанова Л.Ф.Москва «Просвещение2 2014 г

**Место учебного предмета**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет литературное чтение в 3 классе отводится **\_\_4\_** часа в неделю. Календарный учебный график МБОУ Тарасово - Меловской СОШ на 2019-2020учебный год предусматривает 35 учебных недели в 3классе. В соответствии с ФГОС и учебным планом школы на 2019-2020 уч. год для начального образования на учебный предмет литературное чтение в\_\_3\_ классе отводится \_4\_ часа в неделю, т.е.\_**140**\_\_часов в год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет в ходе реализации вносить изменения в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (календарный учебный график приказ от 28.08.18 № 120);

- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);

-отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);

- по болезни учителя;

и другими.

Так как **1.05; 5.05** являются официальными праздничными нерабочими днями в РФ рабочая программа рассчитана на **138** часов, будет выполнена и освоена обучающимися в полном объёме.

**Раздел 2.Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные результаты**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса.**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности»***

***научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности»***

***получат возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность»***

***научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность»***

***получат возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения*

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика»***

***научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика»***

***получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**Раздел 3. Содержание учебного материала**

***Введение (1 ч)***

Знакомство с учебником.

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

***Устное народное творчество (14 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и белогородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство».

И. З. Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

Оценка достижений.

***Великие русские писатели (24 ч)***

Знакомство с названием раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».

М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Оценка достижений.

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».

И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

***Литературные сказки (8 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка прохраброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

***Были и небылицы (10 ч)***

Знакомство с названием раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

А. Куприн «Слон».

А. Куприн «Слон».

А. Куприн «Слон».

Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».

С. Чёрный «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка».

А. Блок «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

***Люби живое (16ч)***

Знакомство с названием раздела.

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась».

В. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

Б. Житков «Про обезьянку».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Дуров «Наша Жучка».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится».

Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)***

Знакомство с названием раздела.

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».

А. Барто «Разлука».

А. Барто «В театре».

С. Михалков «Если». «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Оценка достижений.

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Ещё мама».

А. Платонов «Ещё мама».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский «Друг детства».

Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился».

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи».

Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

***Зарубежная литература (10ч)***

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

**Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. На внеклассное чтение в 3 классе отводится по 20 минут 2 раза в неделю.**

**Раздел 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Основные виды учебной деятельности** | **Вид контроля** |
| **Вводный урок** | 1 | Ориентированиев учебнике по литературному чтению. Изучение и применение условных обозначений при выполнении заданий. | Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Изучают и применяют условные обозначения при выполнении заданий. |  |
| **Самое великое чудо на свете** | 4 | Планирование работы по теме,используя условные обозначения. Чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличениетемпа чтения при повторном чтении текста, выборочное чтение текста про себя, ответы на вопросы. | Запоминают условные обозначения, используют их при выполнении заданий.  Предполагают на основе названия содержание главы.  Ориентируются в учебнике по литературному чтению.  Узнают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользуются словарем в конце учебника.  Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Техника чтения |
| **Устное народное творчество** | 14 | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».  Русская народная сказка «Сивка-бурка».  Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.  КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).  Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.». | Читаютвcлyx с постепенным переходом на чтение про себя.  Читают, выражая настроение произведения.  Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объясняют смысл пословиц.  Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывают рассказ по пословице; соотносят содержание рассказа с пословицей.  Находят созвучные окончания слов в песне.  Сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находят различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Соотносят загадки и отгадки.  Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок.  Рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). | Проверочная работа  Проектная работа |
| **Поэтическая тетрадь 1** | 11 | Знакомство с названием раздела.  Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).  Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».  Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».  И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».  И. Никитин «Встреча зимы».  И. З. Суриков. «Детство».  И. З. Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).  Оценка достижений. | Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Опредeляют различные средства выразительности.  Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвуют в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.  Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух.  Читают стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивают текст-описание и текст-повествование.  Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Создают словесные картины по тексту стихотворения.  Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  Заучивают стихи наизусть | Проектная работа  Проверочная работа |
| **Великие русские писатели** | 24 | Знакомство с названием раздела.  А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А. Пушкин. Лирические стихотворения.  А. Пушкин «Зимнее утро».  А. Пушкин «Зимний вечер».  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.  И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  И. Крылов «Мартышка и очки».  И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».  И. Крылов «Ворона и Лисица».  М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».  М. Лермонтов «Утёс», «Осень».  Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.  Л. Толстой «Акула».  Л. Толстой «Прыжок».  Л. Толстой «Лев и собачка». | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Узнают особенности басенного текста.  Соотносят пословицы и смысл басенного текста.  Характеризуют героев басни с опорой на текст.  Оценивают свой ответ.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирают книги по авторам и по темам..  Участвуютв проекте, распределяют роли, находят нужную информацию, представляют эту информацию в группе.  Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности.  Различают лирическое и прозаическое произведения.  Называют отличительные особенности стихотворного текста.  Находят средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Узнают особенности литературной сказки.  Определяют нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. | Техника чтения  Проверочная работа |
| **Поэтическая тетрадь 2** | 6 | Знакомство с названием раздела.  Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».  Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  К. Бальмонт «Золотое слово».  И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.  Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. | Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Опредeляют различные средства выразительности.  Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оцениваютсвои достижения.  Заучивают стихи наизусть. | Тех.чт.  Проверочная работа |
| **Литературные сказки** | 8 | Знакомство с названием раздела.  Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка прохраброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».  В. Гаршин «Лягушка-путешественница».  В. Одоевский «Мороз Иванович».  Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). | Дают характеристику героев литературной сказки.  Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составляют разные виды планов, пересказывают текст по планy.  Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.  Прогнозируют содержание раздела.  Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.Cpaвниваютсодержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки.  Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя тест сказки. | Проверочная работа |
| **Были-небылицы** | 10 | Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой».  К. Паустовской «Растрёпанный воробей».  А. Куприн «Слон».  Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | Определяют особенности сказки и рассказа.  Различают вымышленные события и реальные.  Определяют нравственный смысл поступков героя.  Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составляют план для краткого и полного пересказов.  Пересказывают текст подробно и выборочно.  Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст.  Читают сказку выразительно по ролям. | Проверочная работа  Техника чтения |
| **Поэтическая тетрадь 1** | 6 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».  С. Чёрный «Воробей», «Слон».  А. Блок «Ветхая избушка».  А. Блок «Сны», «Ворона».  С. Есенин «Черёмуха».  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.  Опредeляют различные средства выразительности.  Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.  Читают стихотворение, выражая авторское настроение. | Проверочная работа |
| **Люби живое** | 16 | Знакомство с названием раздела.  М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.  И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  В. Белов «Малька провинилась».  В. Белов «Ещё раз про Мальку».  В. Бианки «Мышонок Пик».  Б. Житков «Про обезьянку».  В. Дуров «Наша Жучка».  В. Астафьев «Капалуха».  В. Драгунский «Он живой и светится».  Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читают и воспринимать на слух произведения. Определяют жанр произведения.  Понимают нравственный смысл рассказов.  Определяют основную мысль рассказа.  Составляют план произведения.  Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывают произведение на основе плана.  Придумывают свои рассказы о животных.  Проверяют составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения. | Проверочная работа |
| **Поэтическая тетрадь 2** | 8 | Знакомство с названием раздела.  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».  А. Барто «Разлука».  А. Барто «В театре».  С. Михалков «Если». «Рисунок».  Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».  «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).  Оценка достижений. | Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.  Создают словесные картины по тексту стихотворения.  Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читают и воспринимают на слух лирические тексты.  Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  Заучивают стихи наизусть.  Проверяют чтение друг друга, работают в паре.  Сравнивают стихотворения разных поэтов. | Проверочная работа |
| **Собирай по ягодке-наберёшь кузовок** | 12 | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.  А. Платонов «Цветок на земле».  А. Платонов «Ещё мама».  М. Зощенко «Золотые слова».  М. Зощенко «Великие путешественники».  Н. Носов «Федина задача».  Н. Носов «Телефон».  В. Драгунский «Друг детства».  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. | Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме.  Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслyx и про себя.  Объясняют смысл названия произведения.  Соотносят пословицу с содержанием произведения.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста.  Придумывают свои вопросы к текстам.  Наблюдают за особенностями речи героев.  Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.  Придумываютсамостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | Техника чтения  Проверочная работа |
| **По страницам детских журналов** | 8 | Знакомство с названием раздела.  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».  Ю. Ермолаев «Проговорился».  Ю. Ермолаев «Воспитатели».  Г. Остер «Вредные советы».  Г. Остер «Как получаются легенды».  Р. Сеф «Весёлые стихи».  Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Отличают журнал от книги. Ориентируются в журнале.  Находят интересные и нужные статьи в жyрнале.  Участвуют в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяют роли; находят и обрабатывают информацию в соответствии с заявленной темой.  Рисуют иллюстрации для собственного детского журнала.  Планируют возможный вариант исправлений допущенных ошибок  Оценивают свои достижения.  Определяют тему для чтения.  Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. | Проверочная работа |
| **Зарубежная литература** | 10 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.  Мифы Древней Греции.  Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения.  Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объясняют значение незнакомых слов.  Определяют героев произведений.  Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия.  Дают характеристику героев произведения.  Придумывают окончание сказок. | Контрольная работа  Техника чтения |

**Раздел 5. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема урока** | | **Кол – во часов** | **Формы**  **контроля** | **Дата** | | |
| **план.** | | **факт** |
| **Вводный урок (1ч)** | | |  |  |  | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 5 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» | | 1 | комбинированный |  | |  |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 7 | Русские народные песни. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 8 | Докучные сказки. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 11 | Работа над содержанием сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 13 | Работа над содержанием сказки«Иван царевич и серый волк». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 14 | Выборочный пересказ сказки«Иван царевич и серый волк» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 16 | Работа над содержанием сказки «Сивка-бурка». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 17 | **Проектная работа по теме** «Сочиняем волшебную сказку» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 18 | Моя любимая сказка. | | 1 | комбинированный |  | |  |
| 19 | Обобщение по теме «Устное народное творчество» | | 1 | индивидуальный |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | | | | | | | |
| 20 | Знакомство с поэтическими произведениями. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 21 | **Проектная работа по теме**«Как научиться читать стихи» (статьи Я. Смоленского). | | 1 | индивидуальный |  | |  |
| 22 | Ф.ИТютчев «Весенняя гроза» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 23 | Ф.И. Тютчев «Листья». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 28 | И. Суриков «Зима». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 29 | Мои любимые стихи. | | 1 | комбинированный |  | |  |
| 30 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь» | | 1 | индивидуальный |  | |  |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | | | |
| 31 | Знакомство с биографией А.С.Пушкина | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 32 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» | | 1 | индивидуальный |  | |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  «Зимний вечер». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 35 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | | 1 | комбинированный |  | |  |
| 36 | Работа над содержанием сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 37 | Пересказ сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане …». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 38 | Характеристика главных героев сказки А.С.Пушкин . | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 39 | Краткий пересказ сказки «Сказка о царе Салтане …» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 41 | Баснописец И. А.Крылов. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | 1 | комбинированный |  | |  |
| 45 | Знакомство с М.Ю. Лермонтовым. | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | | 1 | комбинированный |  | |  |
| 48 | Л. Толстой «Детство» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 50 | Л.Н.Толстой «Прыжок». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 51 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 52 | Л.Н. Толстой«Какая бывает роса на траве» | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 53 | Л.Н. Толстой«Куда девается вода из моря?». | | 1 | фронтальный |  | |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | | 1 | комбинированный |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | | | | | |
| 55 | Н. Некрасов «Славная осень!..», | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 56 | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 59 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | | | | |
| 61 | Знакомство с литературными сказками. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 65 | Работа над содержанием произведения В. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 67 | Работа над содержанием произведения В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 68 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | | комбинированный |  | |  |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | | | | |
| 69 | Были – небылицы. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 71 | Работа над содержанием произведения М. Горького «Случай с Евсейкой». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 73 | Составление плана по произведению «Растрёпанный воробей». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 74 | Пересказ по плану произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 75 | А. Куприн «Слон». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 76 | Работа над содержанием рассказа А. Куприна «Слон». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 77 | Пересказ по плану рассказа А. Куприна «Слон» | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | | | |  | |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 88 | Работа над содержанием сказки  И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 90 | В. Белов «Ещё проМальку» | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 92 | Работа над содержанием произведения  В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 93 | Составление плана рассказа  В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 95 | Работа над содержанием рассказа Б. Житкова *«*Про обезьянку*».* | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 96 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 98 | Работа над содержанием произведения «Капалуха». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 99 | В. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 | | комбинированный |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | | | | |
| 101 | Поэтические произведения. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 103 | А. Барто «Разлука». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 104 | А. Барто «В театре». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 107 | **Проектная работа на тему** «**Праздник поэзии»** | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| 108 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| **Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 112 | Работа над содержанием рассказа  А. Платонова «Цветок на земле». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 114 | Работа над содержанием рассказа  А. Платонов «Ещё мама». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 118 | Н. Носов «Телефон». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». | 1 | | комбинированный |  | |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | | | |
| 121 | Знакомство с детскими журналами. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 | | комбинированный |  | |  |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 128 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | 1 | | комбинированный |  | |  |
| **Зарубежная литература (10ч)** | | | | | | | |
| 129 | Знакомство с зарубежной литературой. Мифы Древней Греции. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 130 | Итоговая проверочная работа. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 131 | Работа над содержанием. Мифы Древней Греции. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 132 | Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 133 | Работа над содержанием сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Пересказ по плану. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | | индивидуальный |  | |  |
| 136 | Путешествие в Литературную страну | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 137 | Викторина по сказкам. | 1 | | фронтальный |  | |  |
| 138 | Мои любимые писатели. Читаем летом. |  | |  |  | |  |

**Раздел 6. Система оценкидостижения планируемых результатов**

***Особенности организации контроляпо литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

**Ошибки:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выраженияподтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна\ выразительность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» (отлично)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» (хорошо)*** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

«***3» (удовлетворительно)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» ( плохо)*** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксации успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Нормы оценок по литературному чтению***

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

-         **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"**ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится   положительная отметка.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка "4"**  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

***Требования к выразительному чтению:***

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

***Требования к чтению по ролям:***

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка  "3"** - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.