**Раздел 1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствие с :

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373 с изменениями от 31 декабря 2015 г. N 1576 )

- примерной авторской программой по литературному чтению для 1 класса, к учебному комплексу для 1класса, авторы: Л.Ф Климанова ,В.Г Горецкий. – М.: Просвещение 2015г.

- основной образовательной программой МБОУ Тарасово-Меловской СОШ (Приказ №120 от 30.08.2019г );

- календарным учебным графиком МБОУ Тарасово-Меловской СОШ на 2019-2020 учебный год( Приказ №120 от30.08.2019г);

- учебным планом МБОУ Тарасово-Меловской СОШ на 2019-2020 учебный год (Приказ №120 от 30.08.2019г)

- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2018 г № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- положением о рабочей программе (Приказ №130 от 29.08.2017г)

На основании:

Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///G:\лит.чт._4кл\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf)

Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///G:\лит.чт._4кл\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf)

**Цели обучения литературному чтению:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**1.** «Литературное чтение». Учебник. 1 класс. В 2 ч. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.Учеб.дляобщеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение 2015г.

2. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. 1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

3.Методические рекомендации. 1 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С, Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.

**Место учебного предмета**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет литературноечтение в 1 классе отводится **\_\_4** часа в неделю. Таким образом, количество часов по литературному чтению в 1 классе равно **\_4**\_ часа в неделю. Календарный учебный график МБОУ Тарасово - Меловской СОШ на 2019 -2020 учебный год предусматривает **33**учебных недель в 1 классе. В соответствии с ФГОС и учебным планом школы на 2019-2020уч. год для начального общего образования на учебный предмет литературное чтение в \_\_1 классе отводится 4 часа в неделю, т.е.\_**132**\_\_часав год. Из них обучение грамоте (чтение) 92ч и литературное чтение 40 ч.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (годовой календарный учебный график приказ №120 от 30.08.2019г);

- прохождение курсов повышения квалификации ( на основании приказа РОО); -отмена учебных занятий по погодным условиям ( на основании приказа РОО); - по болезни учителя; - и другими.

Так как **1 05, 5.05** является официальным праздничным нерабочим днём в РФ , то рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на **130** час(обучение грамоте (чтение) 92ч и литературное чтение 38ч) и будет выполнена и освоена обучающимися в полном объёме.

**Раздел 2. Планируемые результаты**

**Личностные УУД:**

Учащиеся научатся:

-называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

-понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

--знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

-размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

-понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

-понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

-понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

-относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

-относиться с уважением к родному языку.

**Регулятивные УУД** учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). *Учащиеся получат возможность научиться:*

*- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

*- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и

народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст

и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр),

исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раз- дела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

*- выделять в тексте основные части; определять микро- темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

*- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3 -4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе за- данного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

**1 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*

*- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*

*- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*

*- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*

*- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

*- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

*- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- отличать прозаический текст от поэтического;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

- называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*

*-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

*- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

**Раздел 3.Содержание учебного предмета**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина.

Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма¬ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни¬на о русской

природе.

**И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако¬вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла¬гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.

Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со

взрослыми.

**О братьях наших меньших (4ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М.

Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Раздел 4. Тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Основные виды учебной деятельности** | **Система оценки** |
| 1 | **Вводный урок** | 1 | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. | Знакомятся с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. |  |
| 2 | **Жили - были буквы** | 7 | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. | Знакомятся с названием раздела. Определяют тему стихотворения по его заголовку. Составляют план пересказа прочитанного. Самостоятельно читают сказки. Определяют главную мысль, характер героя произведения. Проводят творческий пересказ: дополняя содержание текста. Знакомятся с понятием «рифма». Заучивают стихотворения наизусть. |  |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы** | 7 | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина.  Потешки, песенки из зарубежного фольклора. | Читают сказки по ролям. Дают характеристику героев. Определяют главную мысль сказки. Сравнивают народные и литературные сказки.  Отгадывают и сочиняют загадки.  Сравнивают русские и английские народные песенки.  Знакомятся с русским фольклором.  Выразительно читают диалоги из сказок. Подробно пересказывают сказки. |  |
| 4 | **Апрель, апрель! Звенит капель…** | 6 | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма¬ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни¬на о русской  природе. | Прослушивают и выразительно читают лирические стихотворения.  Наблюдают за ритмическим рисунком стихо­творного текста.  Совершенствуют навыки смыслового чтения. |  |
| 5 | **И в шутку и всерьёз** | 7 | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако¬вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. | Подбирают заголовок к рассказу. Дают характеристику героям юмористического рассказа  Читаютвслух плавно по слогам и целыми словами; передают интонационно конец предложения. Объясняютназвание произведения. Выбираютиз предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  |
| 6 | **Я и мои друзья** | 6 | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла¬гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.  Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со  взрослыми. | Читаютвслух плавно по слогам и целыми словами; передаютинтонационно конец предложения. Объясняютназвание произведения. Выбираютиз предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Рассказывают об интересных событиях, произошедших в течение года в классе.  Называют произведения, их авторов. Отвечают на вопросы; комментируют чтение. |  |
| 7 | **О братьях наших меньших** | 4 | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М.  Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. | Читают произведение, отражая настроение, высказывают своё мнение о прочитаном. Характеризуют героя художественного текста на основе поступков. Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации.  Определяют основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | Техника  чтения |

**Раздел 5. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **час** | **Тема (раздел),** | **Формы контроля** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок (1 ч.)** | | |  | | |
| 1 | 1ч | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. | фронтальный | 10.03 |  |
| **Жили - были буквы (7ч)** | | | | | |
| 2 | 1ч | В.Данько «Загадочные буквы». | фронтальный |  |  |
| 3 | 1ч | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».  Деление текста на части | фронтальный |  |  |
| 4 | 1ч | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»  Чтение по ролям. | фронтальный |  |  |
| 5 | 1ч | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой | фронтальный |  |  |
| 6 | 1ч | И.Гамазкова «Кто как кричит?» Передача интонаций при чтении. | фронтальный |  |  |
| 7 | 1ч | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26» Анализ произведений | фронтальный |  |  |
| 8 | 1ч | Обобщение по теме «Жили-были буквы» | комбинированный |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | | |
| 9 | 1ч | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. | фронтальный |  |  |
| 10 | 1ч | «Рукавичка»Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | фронтальный |  |  |
| 11 | 1ч | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Особенности жанров. | комбинированный |  |  |
| 12 | 1ч | «Рифмы Матушки Гусыни»«Король Пипин»  «Дом, который построил Джек». | фронтальный |  |  |
| 13 | 1ч | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака» | комбинированный |  |  |
| 14 | 1ч | К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки». | фронтальный |  |  |
| 15 | 1ч | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы**»**. | комбинированный |  |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (6 ч)** | | | | | |
| 16 | 1ч | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Плещеев «Травка зеленеет..» | комбинированный |  |  |
| 17 | 1ч | А.Майков «Весна»  Т Белозёров «Подснежники»С.Маршак «Апрель» | фронтальный |  |  |
| 18 | 1ч | И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Определение настроения произведений. | фронтальный |  |  |
| 19 | 1ч | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». | фронтальный |  |  |
| 20 | 1ч | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. | фронтальный |  |  |
| 21 | 1ч | Обобщение по теме : «Апрель, апрель! Звенит капель…» | комбинированный |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | | | | | |
| 22 | 1ч | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк». | фронтальный |  |  |
| 23 | 1ч | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. | фронтальный |  |  |
| 24 | 1ч1 | К.Чуковский «Федотка»  О.Дриз «Привет». Анализ, оценка чувств героев. | фронтальный |  |  |
| 25 | 1ч | О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | фронтальный |  |  |
| 26 | 1ч | К.Чуковский «Телефон». Анализ и оценка чувств и настроений героев. | фронтальный |  |  |
| 27 | 1ч | М.Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. | индивидуальный |  |  |
| 28 | 1ч | Из старинных книг. К.Ушинский  «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». | комбинированный |  |  |
| **Я и мои друзья (6 ч)** | | | | | |
| 29 | 1ч | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок» | фронтальный |  |  |
| 30 | 1ч | В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет» | фронтальный |  |  |
| 31 | 1ч | И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…» | фронтальный |  |  |
| 32 | 1ч | Я.Аким «Моя родня».Анализ и оценка поступков героев. | фронтальный |  |  |
| 33 | 1ч | С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» ,Ю.Энтин «Про дружбу» | фронтальный |  |  |
| 34 | 1ч | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Обобщение по теме: «Я и мои друзья**»** | комбинированный |  |  |
| **О братьях наших меньших (4 ч)** | | | | | |
| 35 | 1ч | С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…» | фронтальный |  |  |
| 36 | 1ч | В.Осеева «Плохо»  И.Токмакова «Купите собаку» | фронтальный |  |  |
| 37 | 1ч | М.Пляцковский «Цап Царапыч»  Г.Сабгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» | Фронтальный |  |  |
| 38 | 1ч | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | Фронтальный |  |  |